



Israel Téllez

El precio que pagó Martín Lucero por estar fuera de casa durante la medianoche de San Silvestre -el 31 de diciembre- fue caro: al despertar después de haberse ido de parranda, su cuerpo se había transformado en un terrorífico esqueleto que conduciría las almas de los fallecidos hasta el más allá por toda la eternidad.

Este personaje, protagonista del cómic mexicano *El jinete de la muerte*, ataviado como un espectral charro aparece como uno de los iconos de la cultura popular con una notoria influencia de José Guadalupe Posada, el artista mexicano que, quizá inspirado por la mismísima Catrina, estableció una premisa que hoy distingue a México en prácticamente todo el mundo: todos somos calaveras.

De Aguascalientes para el mundo

Este lema cobrará un notorio significado del 1 al 10 de noviembre próximos cuando se lleve a cabo el Festival de Calaveras de Aguascalientes, que este año conmemorará de forma especial el centenario del mítico dibujante nacido en tierras hidrocálidas.

“El propósito es rescatar nuestras tradiciones y rendir un homenaje a uno de los hijos predilectos de



Aguascalientes: José Guadalupe Posada, creador de la Calavera Garbancera, mejor conocida como la Catrina, que actualmente es un icono de la muerte en todo el mundo”, explica Alejandro Ponce Larrinúa, encargado de Despacho de la Secretaría de Turismo de Aguascalientes, en entrevista con **EstiloDF**.

El festejo surgió hace 19 años a iniciativa de Carlos Lozano de la Torre, en ese entonces secretario de



Desarrollo Económico de la entidad y quien hoy en día es el actual gobernador de Aguascalientes; desde entonces el evento es considerado como uno de los cinco más importantes de todo México para celebrar el Día de Muertos.

Culto colorido a la huesuda

Este año el XIX Festival de Calaveras incluirá una serie de actividades como conciertos con artistas como Ximena Sariñana y Óscar Chávez, así como exposiciones, representaciones teatrales y hasta justas deportivas, todo ello con un solo

objetivo: *calaverizar* a toda la ciudad. Por si fuera poco, el festejo a la Catrina contará con su tradicional y espectacular desfile de calaveras que incluirá carros alegóricos, ello sin contar que los visitantes y lugareños podrán caracterizarse y vivir de forma plena una de las tradiciones mexicanas de mayor arraigo. También habrá una oferta

especial para aquellos osados que prefieren emociones más fuertes y buscan el lado fantasmagórico y tétrico de la fiesta, pues habrá una serie de actividades y recorridos especialmente para quienes deseen un contacto más cercano con los moradores del más allá. “Los recorridos nocturnos son en tranvías con la presentación de leyendas, así como viajes a través de los panteones más antiguos de Aguascalientes, en donde además se presentarán obras de teatro”, continúa Alejandro Ponce.

también contará con una exposición de ofrendas de muertos, altares vivientes y algunos talleres dirigidos a todo el público a través de los cuales se pretende que los visitantes conozcan mejor el significado de la fiesta.

En ellos se aprenderá a pintar calaveras, preparar chocolate, jicalaveras, e incluso a hornear pan de muerto no sólo de forma física, sino de manera virtual a través de iPads; también habrá una exhibición de cómo se prepara este delicioso platillo en los diferentes estados de México.

Quizá para el personaje de Martín



Estas actividades se llevarán a cabo en distintos lugares como las faldas del Cerro del Muerto -en donde se realiza una caminata con linternas conocida como “Ilumínale los pies al muerto”-, así como visitas guiadas a los panteones de Los Ángeles, De la Cruz y La Salud. **Tradición eterna** El Festival de Calaveras 2013

Lucero no es nada agradable convertirse en calavera cada vez que alguien muere en el ficticio pueblo de Río Hondo; sin embargo, esa transformación no deja de ser fascinante y característica de nuestra cultura, en la que desde tiempos ancestrales la Catrina levanta la voz y ordena: “Todos somos calaveras”.

La **Catrina** manda: **“Todos somos calaveras”**