

Características de la música



¿Qué es la música? ¿Qué es lo que entendemos cuando hablamos de ella? Dar una definición y concreta es difícil. Y para poder comprenderla hay que ver sus particularidades.

¿Se puede explicar la música?

La palabra música viene del latín *Musica*, que deriva del griego antiguo *Mousiké*; el cual alude a las musas. Ese grupo de míticos personajes femeninos que inspiraba a los artistas.

Ahora, para entenderla se podría considerar a la misma **desde el punto de vista técnico**, la música no es más que ondas sonoras que vibran a través del aire provocando vibraciones en nuestros tímpanos y eso es lo que el cerebro registra y reproduce.

O bien, **si queremos ver su lado teórico** podemos separarla en dos ramas: música culta o clásica y música popular. La música culta proviene de las clases instruidas de la sociedad y la popular de las clases populares.

La **música culta** es para un grupo reducido y específico de la sociedad, para poder apreciarla en su máximo esplendor se necesita por lo mínimo un poco de formación y conocimiento de estética musical. Requiere de escuela, maestros, teoría y escritura musical. Gracias a esta última (escritura musical/partituras) la música culta trasciende el tiempo y a sus compositores.

Por el otro lado, la **música popular** se transmite a través de la memoria colectiva, de la enseñanza individual o de grupo, a veces por imitación; es decir, no tiene "escuela". Por estas razones no siempre perdura ni trasciende el tiempo o deja de existir cuando la sociedad o el grupo que la crea desaparece.

Este tipo de música es funcional; o sea, es para el pueblo, quién es quien la hace, la toca, la escucha y la baila. Está ligada a cada momento de la vida popular de la sociedad.

Particularidades de la música



Sea cual sea el tipo de música, esta se compone de varios elementos básicos: la melodía, el ritmo, la textura, la armonía y el timbre.

También se compone de:

- La forma
- La velocidad
- El tempo de la música
- La dinámica
- La intensidad

La manera en que todos estos elementos se presentan y se combinan en una determinada pieza es lo que determinará el estilo de la música.

Quizá sea más fácil sentir, tocar o reproducir la música que darle una definición. La escuchamos en la radio, cafés, en nuestros aparatos reproductores, en todas partes. Pero la cosa se complica cuando queremos poner en palabras qué es aquello que llamamos música, ese conjunto de sonido al cual damos sentido y tanto peso.

¿Qué es la música?, y preguntarnos, ¿Cómo funciona? ¿Qué efecto nos provoca?, la música por sí misma posee significado, pero más allá del significado que pueda tener, la música es una generadora de emociones y sentimientos.

Sea cual sea su estilo, género, época, culta o popular, nos afecta. Esto no dependerá de nuestra comprensión teórica o técnica, de cuánto sepamos acerca de historia musical o sus compositores. De hecho, no importa siquiera que no podamos representar o explicar con precisión y claridad dicha experiencia o afectación. **No se puede interpretar en términos de significado.**

Sin embargo, los efectos que provoca sobre el comportamiento son evidentes:

- **Emocionales**
- **Motivacionales**

Además, enriquece el pensamiento, el lenguaje, la creatividad, el aprendizaje y la memoria; al mismo tiempo de hacernos bailar y servirnos para relajar y reducir el estrés.

Acaso no es verdad que **la música es una experiencia mental y corporal que nos trae gran placer**, cada melodía actúa en nosotros despertando sensaciones y sentimientos que reconocemos y nos gustan.

Y eso es con lo que nos quedamos al final.