

A grayscale photograph of a desk with a fountain pen, a stack of papers tied with a string, and a stack of photographs.

PRESS WRITING

MARÍA VELAZCO



EL CARABOBEÑO



El último acto público de Chávez en Carabobo fue el 4 de octubre de 2012.

FOTO AVN / ARCHIVO

El verbo encendido del presidente Hugo Chávez retumbó en Carabobo

Controversiales anuncios, como la expulsión del embajador de Estados Unidos, Patrick Duddy, en defensa de Bolivia, ocurrieron en Carabobo, región a la que llamó, en su última visita, tierra de independencia y de un pueblo heroico

MARÍA E. VELAZCO
mevelazco@el-carabobo.com

Las diferentes visitas de Hugo Chávez a Carabobo se caracterizaban por el desbordamiento de sus seguidores, que se agolpaban para mantener un breve contacto con el líder del proceso revolucionario. Los anuncios y medidas tomadas desde y hacia Carabobo se manejaban entre expropiaciones, habilitación de recursos, la expulsión de un embajador de Estados Unidos y hasta la integración "a dedo" de candidatos regionales.

Desde su ascenso al poder el 3 de febrero de 1999, Chávez le imprimió a su Presidencia un estilo único, con anuncios controversiales, ruptura de protocolos y modi-



el menor tiempo posible. Solicitó que la Fiesta del Asfalto llegara a Valencia, al reconocer el mal estado de las carreteras, con lo cual el Gobierno central se comprometía a ejecutar los trabajos.

Fue en Carabobo, donde el Presidente de la República informó que en septiembre del 2012 el Gobierno desplegaría a la Policía Nacional Bolivariana (PNB) en Valencia, cuya medida se tomó en respuesta al incremento desmedido de la criminalidad en la región. "¿Qué casualidad! En Carabobo se ha disparado la criminalidad en los últimos tres años, lo mismo que pasa en Miranda".

También para septiembre se había anunciado el inicio de las pruebas del ferrocarril.

El verbo encendido del presidente Hugo Chávez retumbó en Carabobo

Controversiales anuncios, como la expulsión del embajador de Estados Unidos, Patrick Duddy, en defensa de Bolivia, ocurrieron en Carabobo, región a la que llamó, en su última visita, tierra de independencia y de un pueblo heroico

MARÍA E. VELAZCO
mevlazco@el-carabobeno.com

Las diferentes visitas de Hugo Chávez a Carabobo se caracterizaban por el desbordamiento de sus seguidores, que se agnaban para mantener un breve contacto con el líder del proceso revolucionario. Los anuncios y medidas tomadas desde y hacia Carabobo se manejaban entre expropiaciones, habilitación de recursos, la expulsión de un embajador de Estados Unidos y hasta la escogencia "a dedo" de candidatos regionales.

Desde su ascenso al poder el 2 de febrero de 1999, Chávez le imprimió a su Presidencia un estilo único, con anuncios controversiales, ruptura de protocolos y medidas que buscaban radicalizar un proyecto socialista en Venezuela.

En abril de 2006, durante el programa "Aló Presidente", Chávez promulgó la Ley de los Consejos Comunales, aprobada días atrás por la Asamblea Nacional. Desde Carabobo se sellaba la transición de la democracia representativa a la participativa.

Un episodio polémico en las relaciones de Venezuela y Estados Unidos fue la expulsión del embajador norteamericano, Patrick Duddy, en septiembre de 2008. Durante un acto en apoyo de los candidatos del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), en Puerto Cabello, el fallecido mandatario ordenó la salida del representante diplomático en un lapso de 72 horas.

"¡Váyanse, yanquis, que aquí hay un pueblo digno!", sentenció el Presidente en solidaridad con su homólogo Evo Morales por denuncias hechas contra ambos Gobiernos, tras responsabilizar al país norteamericano de presuntas conspiraciones contra los pueblos latinoamericanos.

En noviembre de 2008, durante un mitin realizado por las elecciones regionales del 23 de ese mes, Chávez acompañó en aquel entonces del candidato, Mario Silva, a quienes los carabobeños con sacar los tanques de la 41ª Brigada Blindada si permitían el regreso de la "oligarquía" a la go-



FOTO EL CARABOBENO / ARCHIVO

La juramentación de candidatos para la región central realizada en la plaza de toros, en 2008.

bernación. Esos comicios signaron el regreso de los Salas al Capitolio de Valencia.

Para el año 2009, el Presidente de la República inauguró la Fábrica Socialista de Madera Sintética, en la zona industrial de Guacara. En junio de ese mismo año, acompañado por líderes de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de América (Alba), expresó que "¡sólo la unión nos hará libres!", al dar inicio a un desfile cívico-militar en el Campo de Carabobo.

El siguiente año, también desde Guacara, el Presidente inspeccionó la ejecución del programa "Mi carro a gas", donde indicó que llegaría el día "en que Venezuela no necesitaría consumir gasolina para su vehículo".

El mandatario celebró en 2011 el fallido golpe de Estado que lideró en 1992, en tierras carabobeñas. En el acto afirmó que en esa rebelión estaba la cuna de su revolución bolivariana. "Si no hubiera ocurrido el 4 de febrero, nosotros no estaríamos acá". Fue cuando

Fue en Carabobo, cuando celebraba el aniversario del 4-F en 2011, que Chávez anunció que se lanzaría a un tercer mandato, haciendo valer la reelección indefinida que permite la enmienda de la Constitución

anunció que optaría por un tercer período presidencial, haciendo valer la enmienda a la Constitución que permite la reelección indefinida de los cargos públicos.

Tres meses después, Chávez autorizó la expropiación de 78 parcelas en la entidad. El Jefe de Estado firmó la autorización para que el Fondo de Garantía de Depósitos (Fogade), transfiriera gratuitamente al Ejecutivo unas 12 hectáreas de la urbanización El Molino, en el municipio Libertador.

En octubre de ese año, el Presidente ordenó la toma de 14 mil hectáreas agrícolas en el eje Aragua-Carabobo. El mandatario señaló que en el caso de la entidad carabobeña serían rescatados 10 predios, pero no detalló las unidades de producción objetos de dicha medida.

2012 fue un año marcado por campañas y elecciones. En julio de ese año el Jefe de Estado arrancó la campaña presidencial desde Carabobo. En agosto, visitó la fábrica de Petrocasas, en Guacara, y anunció la inauguración de la fábrica de ventanas para esas viviendas. En la visita cargo contra el entonces gobernador Henrique Fernando Salas, al que Chávez calificó de ser un "niño de la burguesía al que

no le costó estudiar".

En medio de la campaña presidencial, Chávez definió frente a sus seguidores el candidato a la Gobernación de Carabobo por el PSUV. Al nombrar a Francisco Ameliach levantó polémica en el público que le pedía investir a Rafael Lacava, el alcalde de Puerto Cabello. Antes se había barajado el nombre de Nicolás Maduro, ahora presidente encargado, como el contrincante de Salas.

Durante el mitin en Valencia llamó a las partes a acatar las normas del Consejo Nacional Electoral (CNE) y calificó de "malcriada" la actitud de la oposición venezolana de retar al organismo, al negarse a cumplir con los lineamientos establecidos durante la campaña electoral.

El entonces candidato reconoció, además, la lentitud en la culminación de la línea dos del Metro de Valencia y pidió disculpas por los inconvenientes causados por los retrasos. El mandatario se comprometió a terminar la obra en

el menor tiempo posible. Solicitó que la Fiesta del Asfalto llegara a Valencia, al reconocer el mal estado de las carreteras, con lo cual el Gobierno central se comprometía a ejecutar los trabajos.

Fue en Carabobo, donde el Presidente de la República informó que en septiembre del 2012 el Gobierno desplegaría a la Policía Nacional Bolivariana (PNB) en Valencia, cuya medida se tomó en respuesta al incremento desmedido de la criminalidad en la región. "¡Qué casualidad! En Carabobo se ha disparado la criminalidad en los últimos tres años, lo mismo que pasa en Miranda".

También para septiembre se habría anunciado el inicio de las pruebas del ferrocarril en el tramo Puerto Cabello-La Encrucijada y así inaugurar la obra antes que termine el año.

Durante esta visita, el mandatario, en su condición de candidato, prometió la remodelación del puerto de Puerto Cabello, que tenía previsto facilitar el proceso de descarga de los productos que arriban al país.

Para el 14 de agosto de 2012, el Presidente inauguró el Centro Médico de Alta Tecnología (CAT) en Capremco, municipio Naguanagua. En Consejo de Ministros realizado en el Palacio de Miraflores, el mandatario realizó la inauguración a través de un pase televisivo en cadena nacional.

En septiembre de 2012 aprobó una reorientación de recursos para acelerar el Plan Nacional de Obras Públicas, así como 300 millones de dólares para culminar la línea 2 del Metro de Valencia, dicha información la dio a conocer a través del ministro para la Comunicación y la Información, Andrés Izzarra.

El último acto público y masivo que realizó Chávez en Carabobo fue el cierre de la campaña presidencial, en octubre de 2011. La concentración fue en la avenida Enrique Tejera de Valencia. "Carabobo es tierra patria, tierra de independencia, pueblo heroico. ¡Viva la Batalla de Carabobo! exclamó ante sus seguidores a mediados de rojo, que le dieron reelección el 7 de ese mes.

A-2
 CIUDAD

Foros y conversatorios colmaron el primer día de la Filuc 2012

ALFREDO FERMIN
 MARIA ELENA VELAZCO

Una gerión llenó 4 mil metros cuadrados del centro comercial Metrópolis, en el día inaugural de la XIII Feria Internacional del Libro de la Universidad de Carabobo, Filuc, que reúne a 88 editoriales latinoamericanas. Foros y conversatorios llenaron el primer día de jornada.

El acto inaugural fue presidido por la rectora de la Universidad de Carabobo, Jessy Divo de Romero, acompañada del gobernador Henrique Fernández Salas, el alcalde de San Diego, Enzo Scarnato, representantes de importantes instituciones y del consulado de Colombia, para al cual está dedicada esta feria que tiene una extensa programación de foros, conferencias, recitales e incluso actividades recreativas para los niños en el espacio denominado Churumir 2012.

Divo dio la bienvenida a los asistentes, destacando que la universidad democrática, autónoma, plural y libre permite que la diversidad cultural, la complejidad y multiplicidad ideológica se hagan presentes. "La lectura de los libros nos conecta al presente silencioso, al sentido profundo de construir moradas en donde los sueños se encuentran con la realidad en equilibrio".

El gobernador afirmó que Filuc se está convirtiendo en la feria más importante de Latinoamérica. Destacó su fe en la lectura porque forma a los ciudadanos, amplía el conocimiento y se va preparando mucho mejor a cada uno de nosotros para enfrentar los retos del futuro.

El alcalde de San Diego, Enzo Scarnato, informó que para darle seguridad a los visitantes, se ha puesto en práctica un operativo con la participación de organismos policiales, bomberos y una flota de autobuses gratuitos, desde diversos sitios de la ciudad hasta el Metrópolis, que funcionará de 10 am a 10 pm.

Enzo María Torrez, presidente de Filuc,



Autoridades entusiasmadas en el corte de cinta de la Filuc.

calculó que esta Feria superará el número de asistentes que la del año pasado, a la cual acudieron 380 mil personas. Participan 78 invitados especiales, en su mayoría de Colombia, España, Estados Unidos y Argentina y 250 escritores nacionales.

Este año el espacio quedó pequeño para la gran cantidad de participantes y libros que se ofrecen a precios excepcionales, los cuales van desde literatura clásica, textos de estudios, novelas de actualidad, gastronomía, arte, publicaciones institucionales y una gran variedad de literatura infantil.

El programa de este domingo comenzará a las 11 am con la presentación del libro Crisis institucional y gobernabilidad democrática en Venezuela, de Angelis Urdaneta y el Discurso democrático en Venezuela, de Nelson Acosta y Heinrich Gotteckus. A las 12 del mediodía habrá un homenaje al historiador Elias Pino Barrieta.

La injusticia y la impunidad

Casos como el de la jueza María Lourdes Añón, el fiscal Danilo Andújar y el testimonio del periodista Leocadio García fueron los temas que iniciaron el debate durante el foro la "Injusticia e impunidad", durante la décima tercer edición de la Filuc 2012.

García, director del semanario Sin Poder, señaló que el tema se deriva de la problemática del país, donde los poderes del Estado como el sistema judicial y la Fiscalía General de la República están sometidos a un Gobierno. Sostuvo que en un sistema democrático los poderes son totalmente independientes de un partido político. "Si fuese lo contrario un periodista no estaría preso por emitir opiniones críticas, o no tendríamos una juez preso como Añón".

Se escuchó "El grito ignorado". Durante el primer día de jornada fue presentado el libro "El grito ignorado",

escrito por la periodista e investigadora Ileyse Pacheco. El texto relata una aguda investigación sobre el caso ocurrido el primero de diciembre de 2010, en Guantánamo (Portuguesa), donde un niño de cinco años perdió la vida.

La escritora señaló que el objetivo de plasmar esa realidad es llevar a la sociedad a la reflexión, procurando que se lleve a la acción.

El lugar del lector

Los escritores Manuel Borrás, Eduardo Liendo y Oscar Collazos se encargaron de encontrar "El lugar del lector" en la Filuc 2012, foro que permitió la disertación de los invitados internacionales sobre el papel del editor y su responsabilidad hacia su público.

El español Manuel Borrás, comentó que todo escritor debe ser previamente un buen lector. El venezolano Eduardo Liendo señaló que no hay límites para establecer el lugar del lector.



FOTO: CORTESÍA PRENSA UC
 Profesores de FACES durante la clase de bienvenida.

Faces dictó Clase Magistral a representantes de alumnos admitidos

BEATRIZ OLIVA

La Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo (FACES), realizó una clase magistral para los padres y representantes de los alumnos que fueron admitidos en el curso introductorio de ambos campos.

Benito Hamidán, decano de FACES, informó que el sábado finalizó el curso introductorio para los alumnos admitidos. "Comenzamos compartiendo con los representantes la misión y visión de la universidad y de la facultad. Le demostramos las distintas actividades que van a realizar los alumnos en los próximos cinco años".

El Decano expresó que complementará la jornada con la clase de las "Generaciones", en ella explicará el pensamiento sistémico gerencial que constituye cómo los padres, abuelos, tíos e hijos piensan acuerdo a cada época.

El profesor Gerónimo Canchica explicó la generación "silenciosa" (1900 - 1945), marcada por las personas que vivieron los dos Guerras Mundiales. Gustavo Cejudo explicó la generación "Baby Boomers" (1946 - 1970), marcada por el movimiento hippy.

El decano de la Universidad explicó la generación X (1970 - 1985). Añadió sobre la influencia de los temas computacionales y los programas educativos siguió la docente Azelie Fernández, quien detalla la generación Y (1986 - 2000), la cual destacó por el uso de avances tecnológicos.

La generación Z (Del 2000 a la actualidad), representada por Andrea Mayora de ocho años de edad, explicó cómo visualiza el mundo.

Hamidán aclaró que la finalidad de esta época era para que los representantes se acordaran a los alumnos. La jornada finalizó con un tributo hecho al país, dejando como mensaje seguir construyendo las esperanzas.

Valencia está llena de historias que pocas personas conocen

La imagen formada a raíz de la instalación del comercio informal, la inseguridad y la falta de estacionamientos, crea un rechazo en la población a visitar estos espacios

MARIA E. VELAZCO

María Fernanda es una joven valenciana de 22 años, que junto a su familia ha recorrido España, llena de museos e historias que enamoran a los turistas. Alega que este país está lleno de magia. A pesar del carácter de algunos de sus habitantes, España la ha enamorado.

A su corta edad, María Fernanda ha conocido espacios como el Museo Nacional de Arte de Cataluña, en Barcelona o el Museo del Prado, en Madrid, fotos han formado parte de su recorrido por el mundo. Sin embargo, una de las cosas que esta joven valenciana no ha conocido aún es el casco histórico de esta gran urbe. Unos pocos sitios como el Teatro Municipal, el Capitolio o la Plaza Bolívar, son los que ha logrado visitar en su paseo por la ciudad.

Una gran cantidad de valencianos ha dejado a un lado un hecho relevante: conocer la historia de la que alguna vez fue la capital de Venezuela. El coordinador del Museo Casa de la Estrella, David Osio, explicó que uno de los grandes problemas a los cuales se enfrenta el casco histórico es que con el pasar de los años se ha convertido en una zona de congestión.

Según Osio, la imagen que se tiene del centro de Valencia está formada a raíz de la instalación del comercio informal, así como el problema de la inseguridad y la falta de estacionamientos. "Estas situaciones generan una suerte de rechazo en la población, y prefieren no visitar estos espacios".

La historia que rodea la ciudad es tan fascinante como cautivadora, así la define Alejandro Jiménez, estudiante de Ingeniería en la Universidad de Carabobo. "Valencia está llena de historias, de anécdotas que lamentablemente la gente desconoce y poco se interesa".

Uno de los pocos museos que se mantiene a base de esfuerzo y lucha es precisamente la Casa de la Estrella, emblemático por ser sede del primer hospital de la ciudad de Valencia, y por ser el recinto en el cual se llevó a cabo el movimiento separatista La Coniata, en donde se separa Venezuela de la Gran Colombia.

Al igual que La Estrella, la Casa Páez, antigua vivienda urbana propiedad del general José Antonio Páez, abierta como museo en 1910



FOTO EDUARDO VALENCIA

Con esfuerzo se ha logrado mantener al Museo Casa Páez, sin embargo es mucho lo que aún falta por hacerle.



FOTO EDUARDO VALENCIA

La Casa de la Estrella tiene importancia histórica.



FOTO MARCO MONTILLA

El deterioro es una de las problemáticas del Puente Morillo.

bajo el mandato del Juan Vicente Gómez, y decretada Monumento Nacional en 1964, es una de las pocas estructuras que hoy en día se mantiene en pie.

Estudiantes y turistas son quienes con regularidad visitan el museo, en busca de informaciones sobre el acontecer histórico de la ciudad. Luis Ovalles, curador de este espacio, alega que una de las grandes deficiencias es la falta de interés por parte de las instituciones públicas.

Estructuras como la Casa de los Celis, los Monagas, también conocida como Escuela de Teatro Ramón Zapata; el Puente Morillo; la Casa Pocahontas, entre otros, son espacios olvidados por el colectivo valenciano. De acuerdo a Ovalles, es importante que los gobiernos municipales, estatales y nacionales tomen más interés de estos sitios emblemáticos. "Que le den todo el apoyo, porque si tenemos un tráfico fluido y mayor seguridad, indudablemente vendría una

gran cantidad de personas".

Para David Osio, se hace necesario mantener la memoria histórica de la ciudad a través de la creación de un centro de investigación y de documentación, y de esta manera incentivar a los ciudadanos a ser partícipes de la historia de la ciudad. "La identidad tiene que ver con el sentido de pertenencia. Valencia está tejida de tantas historias como dignas de hacer una buena película. Lamentablemente parece que nuestra historia no nos interesa".

Breves

SAN DIEGO ENTREGARÁ EL JUEVES 25 PREMIOS DE PERIODISMO

El alcalde de San Diego Vicente "Eraso" Searana, anunció que el jueves 25 de octubre entregará los Premios de Periodismo Municipal 2012. Por esta causa otorga los galardones: son Gabriela Espinoza, Premio de Periodismo Cultural "Alfreda Ferrer"; John Griswold, Premio de Periodismo Deportivo "José Rafael Fajardo Peña"; Adriana Chirinos Castro, Premio de Periodismo Radial "Gustavo Nader"; Premio Periodismo Gráfico "Pedro Hernández Aguilera". El jurado calificador acordó recomendar al alcalde de San Diego otorgar un reconocimiento especial al esfuerzo editorial del Círculo de Reporteros Gráficos, por la publicación del semanario "El Gráfico", fechado en San Diego. (RM)

COMITÉ DE DEFENSA EN LA ISABELICA REALIZARÁ ASAMBLEA

El Comité Pro Defensa del sector 5 de la urbanización La Isabelica realizará el próximo domingo 23 de octubre una asamblea de ciudadanos. En el encuentro los directivos disertarán sobre la problemática del pozo del sector 5, la inseguridad que mantienen en su zona, a la comunidad, la situación de las áreas verdes, además de la falta de alumbrado público y sus defensas. Mediante un boletín informativo, sus voceros comentarán que también realizarán la revocación de algunos miembros del consejo comunal que han incurrido en irregularidades, de acuerdo a lo establecido en la Ley de los comunales. La actividad se efectuará en la cancha deportiva del sector 5, a las 4 pm. A la asamblea podrán asistir los habitantes del sectores 4, 5 e inclusive los de los bloques 30 hasta el 38. (GEP)

FIESTA DEL ASFALTO SE MANTIENE EN PARROQUIA SAN JOSÉ

El Instituto Autónomo de Vialidad (Iamvia) anunció que esta semana continúa el programa nacional "Fiesta del Asfalto", en la parroquia San José de la zona norte de Valencia. Elián Bailestros, presidente de Iamvia informal en nota de prensa, que fueron colocados 142 toneladas de asfalto en la urbanización El Trépal Norte, avenida I, calle Los Pinos, avenida Las Clavellinas, Atlántica, Pacifica y Maheque, mismo, avenida 88 de la urbanización Trépal Sur, y avenida Paseo de Golf en la urbanización Guataparé. En cuanto al sur de Valencia, Bailestros precisó que las cuadrillas de Iamvia laboran en el barrio Buenavista III Norte, Antonio José de Sucre, Romancero, Parcelas del Socorro y Ricardo Uribe, de la parroquia Miguel Peña. Y en la parroquia Rafael Uribe, trabajan en la avenida 76-A de Parque Valencia y las calles Luis Hurtado y Los Ángeles de Bello Monte. (BM)

“La identidad tiene que ver con el sentido de pertenencia”



La automedicación y el uso inadecuado de los antibióticos ha incrementado la resistencia de microorganismos.

FOTO MARCO MONTILLA

“Es vital instruir a la población sobre el uso racional de antibióticos”

MARÍA E. VELAZCO

La infectóloga y miembro de la Sociedad Venezolana de Infectología filial Carabobo, Meyani Pacheco, señaló que es vital instruir a la población sobre el uso racional de antibióticos, para evitar que los microorganismos se vuelvan cada vez más resistentes.

Durante la XIX Jornadas Carabobesas de Infectología, llevadas a cabo en el Hospital Metropolitano del Norte, Pacheco indicó que la automedicación y el uso inadecuado de los antibióticos ha incrementado la resistencia de algunas

pitarías como las provenientes de la comunidad. La especialista expresó que lo primordial es controlar la conducta en los pacientes, en vista de que hoy en día una gran cantidad de antibióticos existentes no logran tratar las afecciones y sintomatologías.

Durante el encuentro con expertos de todas las áreas, Pacheco explicó cuál debe ser el manejo de las infecciones ante la evidente inmunidad que van adquiriendo los microorganismos hacia los medicamentos. “En ocasiones no se suministra el medicamento más

Lo primordial es controlar la conducta en los pacientes

bacterias se hagan más resistentes. Eso nos deja escasas opciones terapéuticas para tratar al paciente”.

Las Jornadas Carabobesas de Infectología se estarán desarrollando hasta este viernes, con la presencia de destacados ponentes en el área. Disertarán sobre las diversas Infecciones Gastrointestinales en el Adulto, ponencia coordinada por el doctor Cruz Manuel Aguilar; el Manejo de Pacientes en Cuidados Intensivos, coordinado por la doctora María Alejandra Rosas; y a su vez los Avances en Inmunizaciones en Infantes, a cargo de la

Pacheco destacó que el encuentro servirá para instruir a médicos en otras especialidades y también a estudiantes, sobre el uso adecuado y racional de antibióticos en diferentes infecciones. “Son conferencias basadas en estudios, análisis, consensos con expertos nacionales e internacionales que son las pautas por las cuales nos regimos”.

El encuentro culminará con la ponencia de la doctora Marbelys Hernández, quien en horas de la tarde explicará cuáles son las nuevas pautas del Tratamiento Antiretroviral de los Pacientes



La jornada permitirá interactuar con las diferentes especies que se encuentran en el lugar.

JOSÉ ALBERTO OCHOA

El 5% de la avifauna de todo el país se observa en el parque Fernando Peñalver

Luis Cornejo, jefe de la División de Ambiente del Parque Fernando Peñalver, manifestó que el complejo ecológico es una muestra atípica de lo que es un parque urbano

MARÍA E. VELAZCO

El jefe de la División de Ambiente del Parque Fernando Peñalver, Luis Cornejo, señaló que el 5% de la avifauna de todo el país se encuentra representada en este pulmón vegetal de Carabobo, lugar donde se lleva a cabo el primer Festival de Aves de Valencia.

El también biólogo manifestó que el complejo ecológico es una muestra atípica de lo que es un parque urbano, debido a que se encuentra a lo largo del río Cabrales, ubicación que lo convierte en un

"Dentro del Peñalver hay 75 especies registradas"

punto de confluencia de rutas de aves entre el Casupo, San Esteban y Valencia. "Dentro del Peñalver hay 75 especies registradas, que es un número relativamente alto para un parque urbano".

El festival se estará desarrollando hasta este lunes, con encuentros teórico-prácticos que permitirán a los asistentes interactuar con la avifauna del lugar. Durante la jornada de este domingo hubo una serie de charlas sobre las aves en los corredores ecológicos urbanos, técnicas de observación de aves de campo y aves en cautiverio, amenazas y en peligro de extinción.

El encuentro tiene como objetivo reunir a las personas vinculadas con la conservación, investigación y la educación en torno al tema. Cornejo indicó que participarán estudiantes, guardaparques, guías del Eco Parque Universitario y del Jardín Botánico de Naganagua.

El experto destacó que durante el festival se efectuará una jornada de fabricación de comederos y la observación de estas especies en el parque Fernando Peñalver, con el fin de iniciar actividades de monitoreo e investigación sobre aves dentro y fuera del parque.

Conductores preocupados por reaparición de grieta en Distribuidor Mañongo

Nuevamente se está formando la grieta en el Distribuidor Mañongo, situación que mantiene en alerta a los conductores que transitan constantemente por la vía. La falla, a la que anteriormente el Ministerio de Tránsito Terrestre en Carabobo había realizado trabajos de relleno, reapareció en el mismo canal.

En el sitio se constató que la abertura se está haciendo cada vez más grande, por lo cual los conductores deben reducir la velocidad para poder pasar por el lugar. Si transitan de noche y desconocen la situación, les resulta imposible impedir que sus vehículos sufran algún daño.

En ocasiones los vehículos pasan de largo y caen abruptamente. En otros casos se detienen para evitar un daño mayor, sin embargo caen de manera inevitable.

En enero de 2012 el Ministerio de Transporte Terrestre (MTT), llevó a cabo los trabajos de rehabilitación en la estructura, la

cual fue parcialmente asfaltada como una medida temporal, mientras se colocaban las juntas de neopreno necesarias para reanudar la obra.

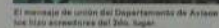
Los conductores se mantienen en alerta

Los conductores que circulan por la vía se mantienen en alerta, pues el desnivel puede generar accidentes o la pérdida del control de los vehículos. Manifestaron que el distribuidor se ve cada vez más afectado por el peso de los carros que allí transitan, así como también por el constante flujo por el canal. (MEV)



El distribuidor se ve cada vez más afectado por el peso de los vehículos. FOTO JUAN PABLO RONDÓN

Intercedo a 15 Casapueblo como base, y a 4 km distantes, supuestamente, como aldea del campamento y ubicación, el Departamento de Cultura por Papeo al Sur de la laguna. La reserva Páramo



UAM
 Universidad Arturo Michelena

Mensaje incoherente

Esta es una sección dedicada a los estudiantes de la cátedra de Fotoperiodismo de la Universidad Arturo Michelena para estimular su desarrollo en esta área.



Las calles de Valencia lucen cada vez más abarrotadas de basura. Ciertamente, aunque existen espacios destinados para depositar los desechos, otros parecen ser botaderos imaginarios, improvisados por quienes hacen vida comercial a los alrededores del centro de la capital valenciana. Los espacios para la basura ahora cuelgan como una raya más en el paisaje, ¿contribuye esto a que tengamos una "Valencia limpia"? Pareciera que a nadie le importa el destino de nuestra ciudad, mucho menos si las papeleras ahora son desechadas en los materos de un bulevar.



Autor:
 María Elena Velazco

Cámara:
 Kodak C160

Velocidad de obturación: 400
F: 2,8
Iso: 80

comentarios del reportero gráfico

María logró una excelente foto informativa. Ha sabido compaginar los elementos básicos en la composición: resaltó lo interesante en primer plano y dejó claro el mensaje al espectador. Sólo debemos recordar que a veces dejar algo a la imaginación puede dar mejores resultados que lo obvio. Si se llega a una escena elegida siem-

pre pensamos, en nuestro caso, en destacar elementos que normalmente pasarían desapercibidos. Imaginemos un primerísimo primer plano de los zapatos en un contrapicado ascendente y las personas pasando. Obtendríamos los carteles, la basura, los materos característicos del bulevar valenciano, lo que te daría un sentido claro de re-

ferencia y mostraría la desidia de las autoridades en una gráfica sin desperdicio. Muy buen trabajo y gracias por tu foto.

Wilfredo Hernández
 Reportero gráfico
 whernandez@el-carabobeno.com

“Sin flores no hay alegría, ellas te dan todo”

Con más de 50 años como florista, Víctor Rodríguez ofrece a los valencianos rosas para transmitir el amor

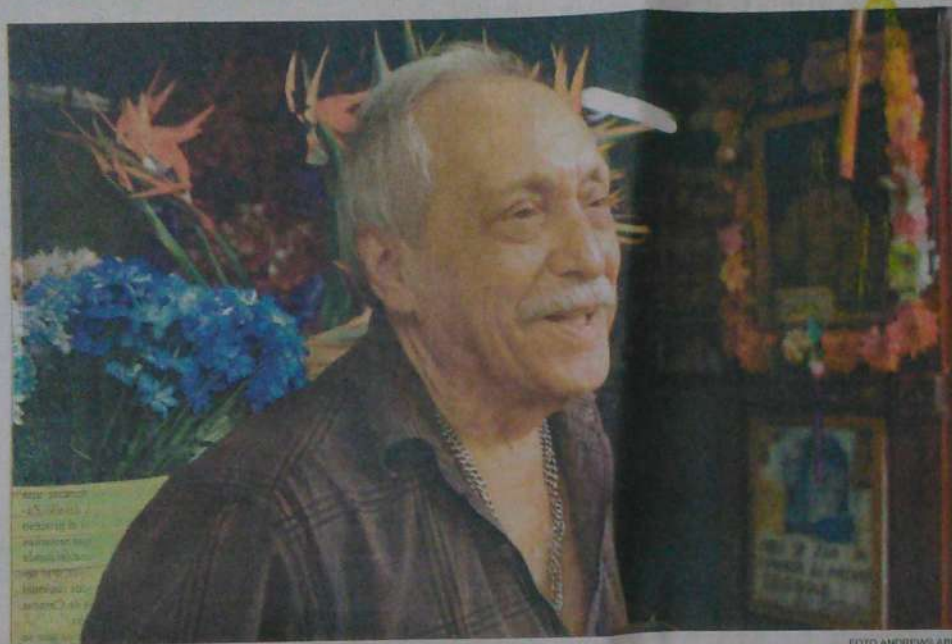


FOTO ANDRÉS ABREU

Para Víctor Rodríguez ser florista es un oficio de toda la vida.

MARÍA E. VELAZCO
mvelazco@el-carabobeno.com

Casi como si se encontrara en la comodidad de su casa nos recibe Víctor Rafael Rodríguez. Sentado en una silla mirando los catálogos, y dispuesto a recibir a todo aquel que se acerca para preguntar por unas y hasta un ramo de flores. A pesar de ser la mañana lluviosa de un viernes feriado, se mantiene en su lugar de trabajo. Sereno y en calma, pero siempre cuidando las flores, esas que le han acompañado durante casi 60 años.

Desde muchacho me gustaban las flores porque desde muy joven trabajé en floristerías, expresó Rodríguez, quien desde hace cinco décadas ofrece a los ciudadanos

las rosas para transmitir la alegría y el amor.

Este valenciano, nacido y criado en la ciudad de las naranjas, se inició en el negocio de las floristerías en la capital de país. Poco después volvió a Carabobo con su hermano y desde ese entonces se ha vuelto parte de esta metrópoli. “Yo me vine y empecé aquí vendiendo flores en el mango de la esquina. Después monté el kioskito y aquí estoy”.

Entre la música y la pintura, se definen los pasatiempos de Rodríguez. Además de los arreglos florales, expresa sus emociones sobre superficies de menor tamaño, se acompaña con la guitarra y el cinto. Su esposa le acompañó en el negocio hasta hace 15 años. Con los boleros y el tango la con-

quistó. “A mi esposa la enseñé con música, le llevaba serenata. Ella era floristera y trabajábamos juntos y así fue todo”.

Ser florista se convirtió en su trabajo de vida. Con ellas logró sacar adelante a su familia, a quienes le transmitió su amor y cuidado por las plantas. “No lo cambiaría, es lo único que sé. Vender flores y decorar, siempre me gustó”.

El destino le ha permitido disfrutar de nietos, uno de ellos incluso es de nacionalidad china. El intercambio con esta cultura se mantienen próximo en el día a día de Víctor, quien dice que a pesar de que las flores de uno y otro país son iguales, se diferencian en sus técnicas y cuidados. “Sin flores no hay alegría, ellas te dan todo”, comentó

“
Vender flores
y decorar,
siempre me gustó”

Rodríguez, quien entre risas destaca que son los muchachos quienes más compran flores para enamorar a las novias. “Las personas siempre compran flores principalmente para ustedes, las mujeres”.

Para Víctor, las flores son la mejor manera de expresarse en medio de cualquier circunstancia, sea una celebración como un nacimiento o una boda, hasta en las situaciones más tristes, como un fallecimiento. “Una flor es un motivo, como decía Italo Pizzolante, una rosa pintada de azul es un motivo”, expresó sonriente.

Como símbolo de belleza y alegría, así califica Rodríguez las flores, necesarias en la ciudad para llenarla de luz y de colores. Rosas, orquídeas y girasoles son las más buscadas, a pesar de ello los valencianos se llevan de todos los tipos. “Las flores embellecen nuestra ciudad. Las necesitamos para embellecer la vida. Flores para las damas y para la vida y hasta para los muertos”.

Breves

IMA PARALIZÓ CONSTRUCCIONES AL NORTE DE VALENCIA

El Instituto Municipal del Ambiente anunció la paralización de la construcción del Parque Recreacional Los Mangos, hasta tanto la empresa encargada de la obra no cuente con todos los permisos y requerimientos legales exigidos por la Alcaldía de Valencia y el IMA. Diego Castro Duno, presidente del IMA, informó que esta medida fue tomada dentro del marco legal y las funciones que competen al instituto. Notificó además que la obra del C.C. Galay Plaza también fue paralizada por incumplimiento de la Ordenanza Municipal de calidad de vida, así como de las variables ambientales y falta de mitigación de los impactos ambientales a la comunidad. Los fiscales seguirán estando operativos. “Seremos duros con todo lo que se refiere a descargas ilegales de agua en las calles, la disposición de desechos, la contaminación por polvo, la mala disposición de la basura, contaminación sónica y sobre todo las denuncias de las comunidades”, Castro Duno subrayó que el IMA con este tipo de acciones, intenta ser garante de sus funciones y velar por el correcto uso y disposición de las plazas y parques del municipio, cumpliendo con las ordenanzas ambientales municipales. (BM)

VACUNADOS 130 ADULTOS MAYORES CONTRA INFLUENZA Y NEUMONÍA

La Secretaría de Desarrollo Social y el Instituto Carabobeno para la Salud (Insalud), en alianza estratégica, realizaron una jornada especial de vacunación, en el comedor “Gral. Rafael Urdaneta” en el centro de Valencia, en la cual 130 personas de la tercera edad recibieron las vacunas anti-influenza para prevenir estados gripales, la cual tiene una duración de un año, y la Neumo-23, contra la neumonía, que debe ser renovada cada cinco años. Gloribeth Vázquez, secretaria de Desarrollo Social y Participación Popular, informó en nota de prensa que en esta jornada fueron vacunadas personas mayores de 50 años que presentaron condiciones de alto riesgo, y al personal que labora en las instalaciones del mencionado comedor. La funcionaria precisó que el único requisito para la aplicación de estas dosis es gozar de buena salud y no presentar cuadros gripales ni tos. No obstante, se informó que aún padeciendo otros tipos de patologías como hipertensión arterial, diabetes, asma, cardiopatías, entre otras, su aplicación se puede realizar, sin ningún tipo de contraindicaciones. (BM)

Historia de vida

Dedicación y concentración, fundamentales en el oficio de barbero

Más que un par de tijeras y tijeras, el oficio es cuestión de dedicación. El 40x40 lleva Luigi Finotti haciendo del corte un arte en sus manos

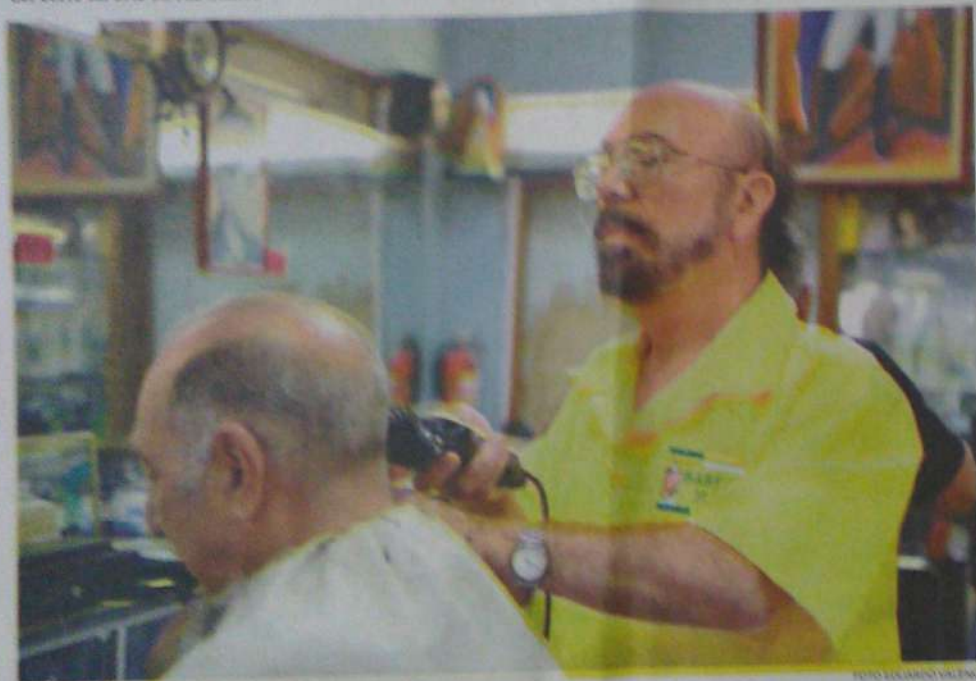


FOTO: RICARDO VALENZUELA

La dedicación es la clave para mantener a sus clientes, quienes le acompañan desde hace más de 42 años

MARIA E. VELAZCO
mvelazco@elcarabobo.com

Un par de tijeras y un peine, un cepillo y una máquina de afeitar. Cualquiera que sea el instrumento, para un barbero como Luigi Finotti, la dedicación en la clave para llevar a cabo el oficio.

Desde hace 42 años se mantiene en funcionamiento la "Barbería Ideal", fundada en su principio por su tío, el señor. Giuseppe Sciametta. Siempre se trata una segunda parte que dice respecto a uno de sus tantos clientes, cuando él visita que "para el señor del barbero, si hay que tener concentración para empezar, si se trata solo una demanda". Nunca, según Finotti, una simple falta de concentración de él mismo.

El día que se le da el pelo,

los que visitan el local, se puede sentir el sentido de las tijeras. "Y a veces es que los barberos se están equivocando", comentó al dueño de qué sea más por los clientes que se acercan al local.

Hace unos años formó parte la Asociación de Barberos del Estado de Carabobo, comentó Finotti, con que los agrado y a través del cual se les daba vigencia a los profesionales de este oficio. Ya con 42 años que lleva Luigi trabajando de dedicación para dar un buen corte a los valientes valencianos. "A mí me gusta mucho, desde muy chico. Mi padre fue quien me enseñó sobre el oficio".

Corte, afeite o lavado, sea el servicio a el cliente siempre se trata en los minutos, pero quien se acerca es para de una cantidad de gente. "Que lo que la profesión, porque el barbero no es como el de ahora,

para los barberos se necesitan tijeras y para cinco años más se necesitan tijeras".

Solo se necesitan al día por responder un par de preguntas, apenas unos minutos, apenas para de sus clientes se sientan en espera de su turno. El señor Finotti, con su hijo de los últimos clientes de Finotti, para mantener a un cliente desde hace más de 42 años. Siempre está con el cliente, pero si los clientes están, se confunde de la ocasión, recibe a quienes finalmente acuden por el servicio para probar su aspecto. "A la gente le gusta ir, es parte de una tradición".

Un día de semana, por ejemplo, del día y el sábado. "Cualquiera", Finotti parte de la colección de tijeras para quienes esperan por su turno. "Hay clientes que me van de los 15 años, hasta

44

Las barberías con el tiempo no van a desaparecer, así que vamos a desaparecer con los barberos"

la tradición se mantiene para los clientes, y es que en la barbería se tiene para todos los gustos. Unos porciones de los oficios Finotti como parte de su rutina. "Todos los días siempre se pasa de la casa a domingo, pero una tradición".

La dedicación y la concentración son fundamentales para el oficio del barbero. Luigi explicó que a pesar de que cada cliente

tiene un corte diferente, se hace de acuerdo a su personalidad.

Un barbero, como él, Adrián Sánchez, quien ofrece el oficio desde hace más de 40 años, dos pedregales, también barbero, y un experto, así que los clientes finalmente acompañan a Finotti, luego encargados que llevan adelante la difícil tarea de atender y mantener satisfecho al cliente.

Los barberos con el tiempo han ido a desaparecer, los que van a desaparecer son los barberos, comentó Finotti, quien ve como una falta que no se mantenga el tradicional oficio entre los jóvenes. "Después que son las mujeres las que hoy son las que se afeitan, se la pedregales en la capital, como los barberos". Aquí Finotti ha estado un año en la barbería y agradable, pero el secreto está en que le gusta la profesión.

Breves

HIDROCENRO REESTABLECE HOY SERVICIO EN SECTORES AFECTADOS

Por los daños a los 7 por está previsto restablecer el servicio de agua potable en comunidades del municipio de Carabobo y municipios del Estado Aragua, según anunció Hidrocentro a través de su página en Twitter.

En información enviada por la empresa hidroeléctrica a El Carabobo, Oscar Rodríguez, gerente del Sistema Regional del Centro, anunció que este domingo, estará programado por 48 horas, a partir del pasado lunes 7 a las 7:00, y será reanunciado el servicio una vez se haya a la misma hora. El lugar se extiende el lunes más. (RSE)

FUNDABRIGADA CAMBIA FECHAS DE ACTIVIDADES ANIVERSARIAS

Directivos de la Fundación Venezolana de Partículas Escuelas (Fundabrigada) anunciaron cambios en el programa de actividades aniversario de esta organización.

En nota de prensa, el vocero de esta institución, Adrián Rodríguez, explicó que el 99° aniversario de las partículas elementales, 50° de fundación, marcará el lunes 20 de mayo, con una misa en la Santa Iglesia del Colegio Don Bosco, a las 8:00 am.

El jueves 31 se realizará la plantación en el Village de Periferia. El sábado 25 celebrarán el primer aniversario de la creación de la Fundación de Carabobo y el domingo Rodríguez explicó que según el plan selectivo de la Fundación de Fundabrigada. (RSE)

MÁS DE 500 PERSONAS BENEFICIADAS CON JORNADA HUMANITARIA

Desde tempranas horas del pasado jueves se llevó a cabo una jornada humanitaria que benefició a más de 500 personas en la sede del Cuartel de Investigaciones Científicas, Penales y Criminológicas (CIPC), en conjunto con el Instituto Nacional de Estadística (Instituto).

La actividad estuvo abierta para funcionarios y público en general. Unos con asistencia médica, odontológica, medicina general y veterinaria, lateral al comando José Urdal, jefe de la subdelegación del Estado. Además realizaron un concurso de belleza de conductores de vehículos y certificación de ellos.

Además, el comandante, coordinador de gestión social del lugar, explicó que el 15 de mayo se ejecutará una jornada de limpieza, organizada por el Centro Investigativo Integral (CII), María Teresa, en Carabobo. Todo bajo la supervisión de Carlos Sosa, director del lugar. (RSE)

Historia de vida

La creatividad de Don Federico llevó a la mesa el pan de todos los días

Con tan sólo segundo grado de educación básica, tiene en su haber la creación de hornos, sobadoras, amasadoras, y demás maquinaria de panadería

MARÍA E. VELAZCO
mvelazco@el-carabobo.com

El patio de la casa estaba liso. Una silla dispuesta para que el protagonista de esta historia contara una buena parte de su vida. Con su rostro afable y una gran sonrisa, esperaba don Federico Navarro Puente. Sus manos invitan a escuchar las anécdotas que encierran 86 años de vida.

Agradeciéndole a Dios por las grandes bendiciones que le permite disfrutar, Navarro comentó que el 21 de marzo arribará a 87 años de edad. Un breve silencio fue el prólogo a unas lágrimas de felicidad por la gran familia de la que hoy disfruta. Cinco hijos, 13 nietos y seis bisnietos: resultado de 63 años de unión matrimonial, con el amor que conoció desde muy pequeño.

Casado a los 21 años con la que fue su compañera de vida, Aurora, recordó cómo de joven le contaba sus planes de independizarse. Casi "sin anestesia", le expresó su deseo de convertirla en su esposa: "Quiero trabajar por mi cuenta y fundar una familia, y tú pudieras ser la mamá de mis hijos".

La respuesta positiva de Aurora dio inicio a una aventura de vida que se transformó en 63 años de esfuerzo, compromiso, familia y por encima de todo, amor.

Don Federico, es mayormente conocido por sus panes de jamón, pero lo que más causa impacto en quienes comparten con él, es su habilidad y destreza en la invención de máquinas para la fabricación del pan.

Nacido en la provincia La Villa, en Cuba, este "guajiro" -término con el que se los conocen a los campesinos en su tierra- llegó a Venezuela al apenas

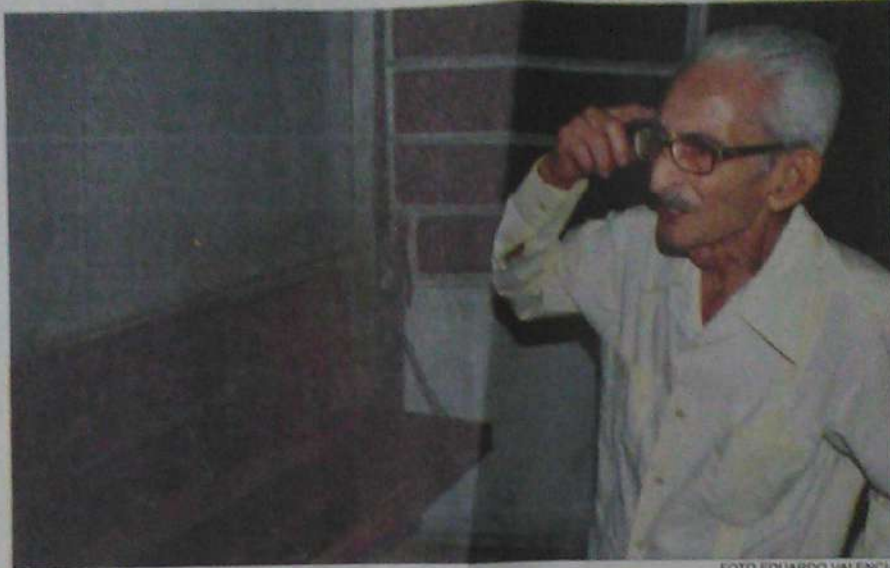


FOTO: EDUARDO VALENCIA

Don Federico es conocido por sus panes de jamón y su habilidad en la invención de máquinas para fabricar pan.

13 años. En 1939, su padre es llamado a ejercer como perito agrónomo durante el gobierno de Eleazar López Contreras, de allí en adelante, Navarro formaría parte del suelo venezolano.

Con tan sólo segundo grado de educación básica, y la creatividad de un ingeniero, Federico expresó que con el fin de poder hacer algo mejor de lo que ya existía, estudió el proceso de la panificación hace unos 60 años. "Aprendí y todavía tengo los cuadernos de estudios. Veía los hornos de bandeja y se hornaban en una parte más que otra. Un día

me llegó la idea, hice un croquis de lo que quería y me funcionó".

Hornos, sobadoras, amasadoras, y demás máquinas para la fabricación de los panes, son algunos de los primeros equipos que Navarro usó por vez primera en la panadería "El Esfuerzo". Entre risas comentó que la hizo precisamente con el esfuerzo de no haber tenido siquiera un real.

Luego de trabajar en diversos establecimientos, Navarro se dedicó por completo a la fabricación de los hornos. "Tuve como 20 años haciendo eso. Ya

tenía clientela, porque la gente los veía y pedían hornos. Llegué a hacer hornos hasta de 80 bandejas".

Franklyn Rosales, yerno de Navarro, señaló que el mérito de su suegro es que con apenas segundo grado logró hacer estos equipos, sin haber tenido estudios de termodinámica o mecánica. "Lograr eso, es lo que hace un ingeniero después de que echa mucho número".

Este noble abuelo hizo un llamado a los más jóvenes a que tengan la fe en Dios, que de ahí en adelante todo llega.

Breves

SAN DIEGO EXTIENDE CONDONACIÓN DE DEUDAS HASTA EL 28 DE FEBRERO

Hasta el próximo jueves 28 de febrero, se extiende de la condonación de las deudas por sanciones al impuesto inmobiliario, con una rebaja del 75 por ciento, anunció el director de Hacienda de la Alcaldía de San Diego, Víctor Anzola Girón. Anzola explicó en nota de prensa, que la recordación de impuestos municipales con descuento del 20 por ciento, concluyó el pasado viernes 8 con una meta superada del 107 por ciento.

El funcionario mencionó que los vecinos sardieganos han propuesto a través de las redes sociales, que se active el servicio de cancelación de impuestos vía internet, y así evitar trasladarse hasta la sede del ayuntamiento, a lo que el director de Hacienda aseguró que, para el año 2014 se podrá contar con dicha plataforma.

Anzola recordó que los ingresos que obtiene el municipio a través de la alcaldía, son para satisfacer las necesidades colectivas, algunos de los beneficios que se obtienen son las obras de infraestructura, los servicios públicos, la salud, el alumbrado, la vialidad, seguridad, sitios recreacionales, festividades, entre otros. (BM)

INSALUD INICIARÁ CAMPAÑA DE EDUCACIÓN PREVENTIVA

El Instituto Carabobense para la Salud (Insalud) iniciará una campaña de fortalecimiento de la educación en la prevención para la salud, con el fin de minimizar la morbilidad y la mortalidad en accidentes y hechos violentos.

En nota de prensa Carlos Olazola, presidente de Insalud, resaltó que esta iniciativa estará encabezada por la Dirección Regional de Programas de Salud, con el apoyo de la Dirección de Participación Popular y Promoción para la Salud y la Dirección Regional de Epidemiología.

La campaña comenzará con el programa de Prevención de Accidentes y Hechos Violentos. "Esto implica el diseño de estrategias capaces de integrar varios factores". Se desarrollarán acciones de educación para la promoción y la prevención de las lesiones no intencionales, con la finalidad de disminuir la morbilidad, mortalidad y discapacidad ocasionada por estos eventos en la población general. (BM)

Historia de vida

70 años de entrega y compromiso

Margarita y Octavio celebran el 27 de febrero siete décadas de unión matrimonial. Innumerables son los recuerdos, historias y anécdotas vividas por esta ejemplar pareja

MARÍA E. VELAZCO
mvelazco@el-carabobeno.com

Jueves y domingo eran los días asignados para la visita. En la sala, Margarita recibía a Octavio, siempre acompañada. "Cuando venía se sentaba mi hermano, mi tío, mi mamá o algún primo. No aceptaban regalos de él. Mi mamá decía que regalos de novio, nada", comentó Margarita.

Con la premura del momento, salieron a la sala los esposos. Rodeados de apenas una parte de la familia, se sentaron en el sofá, Margarita primero, Octavio le siguió. Una vez acomodados, se presentaron. Aunque algunos le dicen Elena, en la casa es tan sólo Margarita, la patrona del hogar.

"Vamos a cumplir 70 años, y ya somos 54 en la familia", apuntó Octavio Flores Cortés. "¿Qué tu tienes 54 años?" -preguntó Margarita- las sonrisas inundaron su rostro. "No, que somos 54 entre hijos, nietos y bisnietos", aclaró Octavio.

Fue un 27 de febrero de 1943 cuando Elena Margarita Montagne y Octavio Flores se unieron delante de Dios y su familia. Pronto celebrarán las bodas de titanio, nada menos que 70 años de un peculiar matrimonio. Se percibe en sus ojos que a pesar del tiempo han logrado mantener vivo el amor que un día los unió.

Innumerables son los recuerdos, historias y anécdotas vividas por esta ejemplar pareja. Al preguntárles cómo se conocieron, buscaban en su memoria recordar ese instante. "Creo que fue en San Blas", expresó Margarita, Octavio le precisó que fue en la casa parroquial.

Fue nada menos que en una velada para recolectar fondos para la Iglesia, en donde Margarita cantaba y bailaba, que conoció a Octavio gracias a uno de sus primos. Luego de un tiempo siendo amigos, él pidió su mano para casarse con ella a los 16 años.

Con la intención de no dejarla escapar, Octavio recordó la razón por la cual se casó con Margarita.

"Allí en San Blas todo el mundo estaba enamorado de ella, era muy buena moza", María Elena -fruto de este matrimonio- expresó que su padre recurrentemente comentaba que se casó rápido porque se la iban a quitar. "Yo creo que sí", respondió Octavio.

Casi como una fórmula mágica, la pareja se dispuso a narrar la receta de su felicidad. "A ella le gusta mucho el matrimonio y a mí también", comentó Octavio. "El secreto es entregárselo al Señor. Entre nosotros siempre estuvo Jesús cuidándonos, eso se pone en manos de él y todo marcha bien", complementó Margarita.

“
Ya somos 54
en la familia,
entre nietos
y bisnietos”

Momentos agradables y des-agradables vivieron estos valencianos durante este largo trayecto de vida. Elena Margarita destacó que al principio les tocó lidiar con situaciones fuertes. "El se graduó después de casado. Trabajaba de día y estudiaba de noche, y llegó a ser profesor de la universidad, dando clases de contaduría".

Con orgullo, Margarita reveló que los años les brindaron ver los frutos que un día cosecharon: 7 hijos y una gran familia. El cariño y el amor que refleja este matrimonio, se percibe en ese hogar formado durante tantos años. "Hemos tenido muchas angustias, pero las hemos solucionado, y por supuesto el que querece mucho, él (Octavio) me ha querido muchísimo".



FOTO ÁNGEL CHACÓN

Con fe y esfuerzo la noble pareja celebrará el 27 de febrero las bodas de titanio.

Ministerio
de Educación
ha rehabilitado
96 planteles
en Carabobo

MARIANGIE TARAZONA
mtarazona@el-carabobeno.com

De acuerdo con la ministra de Educación, Maryann Hanson, en Carabobo se han rehabilitado en los últimos dos años la infraestructura escolar de 96 planteles, con una inversión de más de 160 millones de bolívares.

La funcionaria, quien hizo un recorrido para inspeccionar los trabajos de construcción del Liceo Bolivariano Paraparaí, en Los Guayos que culminarán en abril, informó que para darle continuidad a ese proceso de mantenimiento preventivo con el programa "Una gota de amor para mi escuela", se incrementará este año el número de colegios que serán reparados y acondicionados.

En cuanto a la obra de la institución, la ministra reveló que fueron asignados más de 47 millones de Bs. que se utilizaron para la ampliación de más aulas de clases, la incorporación de una biblioteca, laboratorio, comedor y canchas deportivas. Indicó que próximamente inaugurará tres planteles en la entidad y ofrecerá otros anuncios positivos para el sector educativo.

Con todos estos proyectos, Hanson resaltó que la percepción positiva de la educación del todo el país es del 78%, siendo este porcentaje no sólo el reflejo de todas las obras, sino también con la entrega de las Canaimas y textos y libros de la colección Bicentenario.

Consejos Educativos

Con relación a los Consejos Educativos, Maryann Hanson manifestó que ya muchas escuelas se han conformado sin ningún problema y sin que se haga de forma compulsiva. Explicó que durante 13 años se realizó varias consultas para poner en práctica esta medida.

Cuatro meses
durarían
reparaciones



La escultura está de cabeza sobre la grama.

FOTO EDUARDO VALENCIA

“El Águila Parcelaria” cuelga a la intemperie en la Plaza de las Esculturas

MARÍA E. VELAZCO

mvelazco@el-carabobeno.com

Desidia y abandono es la impresión que deja el daño realizado a la escultura “El Águila Parcelaria”, en el Museo al aire libre Andrés Pérez Mujica. Como una víctima del hampa y el delito, hoy una de las obras más representativas del espacio conocido como Plaza de las Esculturas, cuelga a la intemperie.

Desde el pasado jueves la escultura se encuentra caída. Comerciantes de la zona explicaron que se presume que en horas de la madrugada se la intentaron llevar. La obra fue arrancada desde su base.

Funcionarios policiales indicaron que se realizó el reporte a las autoridades, y esperan que la Alcaldía de Valencia realice el levantamiento de la obra.

“El Águila Parcelaria” es una obra

del célebre escultor valenciano Alexis Pérez Mujica. Forma parte de la exposición al aire libre de las más de 26 esculturas que se encuentran en la plaza.

El museo fue inaugurado el 19 de diciembre de 1982, con Armando Celli Giugni como presidente del Concejo Municipal. En 1998, el entonces alcalde de Valencia, Francisco “Paco” Cabrera llevó a cabo la reinauguración del parque, siendo la obra de Alexis Mujica la última en ingresar al recinto.

Las esculturas instaladas en el espacio fueron donadas por importantes escultores del país, tales como Pedro Barreto, Enrico Armas, María Cristina Arria, Víctor Valera, Harry Abend, Cornelis Zitman, entre otros. La escultura: “La Mujer Acostada”, de Cornelis Zitman, está valorada por encima del millón de bolívares.

A-2
CIUDAD

Historia de vida

Belén Santaella convirtió el dolor en letras

Hace 18 años fue diagnosticada con cáncer de mama y se ha convertido en una luchadora y a su vez en una portadora de esperanza

MARÍA E. VELAZCO
mvelazco@el-carabobo.com

"Estaba durmiendo y me volteé de la cama. Sin querer me toqué con el antebrazo, y sentí una dureza en el seno, como una piedra, allí se me fue el mundo". A los 49 años, Belén Santaella fue diagnosticada con cáncer de mama. Apenas un diciembre de 1995 recibió la noticia.

Entre el terror y la preocupación, las fallacias y el sabor navideño perdieron su sabor. La biopsia era positiva. "Tengo dos caminos de aquí en adelante: o me hundo o echo para adelante. Al salir de la operación, me vi en el espejo, y me dije: estoy viva, gracias a Dios que estoy viva".

Desde hace 18 años, Santaella se ha convertido en una luchadora y a su vez en una portadora de esperanza. Tras ser mastectomizada, sin reconstrucción de mama, logró convertir el dolor en letras. Tres años después de ser operada escribió "El seno luminoso", un relato que de manera sencilla narra el testimonio de la escritora.

Sus hijos, la esperanza de vivir y la fe en Dios, le permitieron a Belén aferrarse a la lucha. Junto a unas amigas, se planteó la idea de llevar sus relatos a obras. "¿Escribir un monólogo Belén? ni siquiera vas al teatro" fueron los argumentos que sonaron en su contra. Poco después surgió la función "Pechos de seda", llevada a países como Francia y Argentina. "Me dije voy a relirme para que mis hijos no sepan que me estoy muriendo de tristeza, y de dolor".

Escribir y cuidar nietos, son los pasatiempos de Santaella. La batalla la transformó en enseñanza de vida, lo que le abrió una puerta para ayudar a otros a través de su experiencia, relatos y obras de



FOTO ANDREWS ABREU

La escritora superó su enfermedad con optimismo.

“Tengo dos caminos de aquí en adelante: o me hundo o echo para adelante”

teatro. "¿Quién más que uno sabe lo que le está pasando a otro? El humor es una forma de ayudar. Si uno le da su toquecito de humor se hace menos traumático, se hace más fácil el caminar".

Una de las experiencias más traumáticas, según relata la escritora, fueron los seis meses de quimioterapia a los que fue sometida durante el tratamiento, momentos que calificó como estremecedores, en los que tan sólo importa lo que se lleva en el alma. "Cuando enfrentas una situación de alto riesgo te das cuenta de que lo importante es lo que está adentro".

Ante el excesivo culto a la belleza, plasmado en las constantes cirugías a las que se someten mujeres y hombres, Santaella destacó que las arrugas que preocupan son las del alma. Hoy en día, Belén difunde su mensaje a través de la conferencia titulada de la misma manera, de la mano con la Fundación de lucha contra el cáncer de mama (Fundamama).

"Soy una mujer, no soy un seno, soy más que un seno" es el lema con el que la escritora tiende su obra "Pechos de seda". Con ello invita a las miles de mujeres que batallan contra el cáncer de mama a enfrentar los miedos y acudir al médico regularmente. "Con todo el miedo del mundo hay que ir, con miedo o sin miedo hay que hacerlo".

Breves

OPERATIVO DE
CEDULACIÓN HOY
EN CARABOBO

El coordinador del Servicio Administrativo de Identificación, Migración y Extranjería (SAIME) de Carabobo Luis Ramos, indicó que este sábado también se realizarán operativos de cedulaación en todo el territorio carabobeño, para aquellas personas que necesiten renovar su documento de identidad para poder sufragar este 14-A.

A pesar de las fallas que se presentaron con la plataforma el viernes en la sede de identificación, en la urbanización Los Colerados, la oficina no dejó de abrir sus puertas al público hasta restablecer el servicio. "No se está negando el derecho a nadie a ser cedulados".

Con el fin de agilizar la renovación del documento de identidad no están sacando cédulas par niños por primera vez, solo para quienes se le haya extraviado su cédula de identidad o necesite un duplicado para ejercer su derecho al voto el domingo.

El Saime abre sus puertas desde las 7 am hasta las 4 pm. Se dispondrán de unidades móviles distribuidas por todo el territorio carabobeño. Para conocer ubicación de los puntos móviles pueden ingresar a la página www.saime.gob.ve. (BAOF)

SOLVENTADA
OBSTRUCCIÓN DE
COLECTOR EN SAN
JOSÉ DE TARBES

Con la sustitución parcial del lector de 12 pulgadas de diámetro quedó eliminada la obstrucción del colector de aguas servidas en la urbanización San José de los Ríos, al norte de Valencia.

Rubén Narváez, jefe de unidad de Distribución y Recolección Hidrocentro en Valencia, expresó en nota de prensa que a pesar de una intensa jornada de trabajo del colector con apoyo de máquina hidro-jet, la obstrucción que generaba el reboso de servidas persistía. "Con un

UAM

Este espacio se dedica
delante a los estudiantes
de la UAM
de 19 años de edad o más
que deseen inscribirse en la
UAM para estudiar en la UAM
en la UAM.

La crónica es un género periodístico en constante evolución



La prensa está llena de temas y elementos que le hacen ser única.

FOTOGRAFÍA DE CARLOS BARRERA

AL EMPEZAR TU TRABAJO,
NO OLVIDES BUSCAR:
Materia es lo que te interesa.
Elaborar informes al momento.

NUESTRA DIRECCIÓN
Avenida UAM 3000
Ciudad de México, D.F.

El periodismo literario tiene una
larga historia. Desde la co-
municación escrita, a partir del
establecimiento de la prensa de
masa, desde los siglos XVIII y
XIX, a partir de la evolución de
los medios impresos, la crónica
tiene un origen y propósitos
específicos: es un género, a
partir de la información que se
recibe, se organiza y se presenta.

Desde la perspectiva del lector,
la crónica es un género de
comunicación escrita, a partir del
establecimiento de la prensa de
masa, desde los siglos XVIII y
XIX, a partir de la evolución de
los medios impresos, la crónica
tiene un origen y propósitos
específicos: es un género, a
partir de la información que se
recibe, se organiza y se presenta.

Con el tiempo se ha ido evolucionando
la crónica, desde la perspectiva del
lector, la crónica es un género de
comunicación escrita, a partir del
establecimiento de la prensa de
masa, desde los siglos XVIII y
XIX, a partir de la evolución de
los medios impresos, la crónica
tiene un origen y propósitos
específicos: es un género, a
partir de la información que se
recibe, se organiza y se presenta.

Con el tiempo se ha ido evolucionando
la crónica, desde la perspectiva del
lector, la crónica es un género de
comunicación escrita, a partir del
establecimiento de la prensa de
masa, desde los siglos XVIII y
XIX, a partir de la evolución de
los medios impresos, la crónica
tiene un origen y propósitos
específicos: es un género, a
partir de la información que se
recibe, se organiza y se presenta.

Con el tiempo se ha ido evolucionando
la crónica, desde la perspectiva del
lector, la crónica es un género de
comunicación escrita, a partir del
establecimiento de la prensa de
masa, desde los siglos XVIII y
XIX, a partir de la evolución de
los medios impresos, la crónica
tiene un origen y propósitos
específicos: es un género, a
partir de la información que se
recibe, se organiza y se presenta.

Con el tiempo se ha ido evolucionando
la crónica, desde la perspectiva del
lector, la crónica es un género de
comunicación escrita, a partir del
establecimiento de la prensa de
masa, desde los siglos XVIII y
XIX, a partir de la evolución de
los medios impresos, la crónica
tiene un origen y propósitos
específicos: es un género, a
partir de la información que se
recibe, se organiza y se presenta.

Con el tiempo se ha ido evolucionando
la crónica, desde la perspectiva del
lector, la crónica es un género de
comunicación escrita, a partir del
establecimiento de la prensa de
masa, desde los siglos XVIII y
XIX, a partir de la evolución de
los medios impresos, la crónica
tiene un origen y propósitos
específicos: es un género, a
partir de la información que se
recibe, se organiza y se presenta.

Autores: David Martínez
María Velasco

Editor: Prof. Francisco Díaz

En primer lugar, la crónica es un
género de comunicación escrita, a
partir del establecimiento de la
prensa de masa, desde los siglos
XVIII y XIX, a partir de la evolución
de los medios impresos, la crónica
tiene un origen y propósitos
específicos: es un género, a
partir de la información que se
recibe, se organiza y se presenta.

La crónica literaria es un género
de comunicación escrita, a
partir del establecimiento de la
prensa de masa, desde los siglos
XVIII y XIX, a partir de la evolución
de los medios impresos, la crónica
tiene un origen y propósitos
específicos: es un género, a
partir de la información que se
recibe, se organiza y se presenta.

La crónica literaria es un género
de comunicación escrita, a
partir del establecimiento de la
prensa de masa, desde los siglos
XVIII y XIX, a partir de la evolución
de los medios impresos, la crónica
tiene un origen y propósitos
específicos: es un género, a
partir de la información que se
recibe, se organiza y se presenta.

A black and white photograph of a desk. In the center, a stack of papers is tied together with a dark string. To the left, a fountain pen lies diagonally. In the bottom left, there are several photographs, some showing architectural details. In the bottom right, a larger photograph shows a landscape with a body of water and a bridge. In the top right, a small, dark, cylindrical object, possibly a jar or container, is visible. The text "DIARIO LA CALLE" is overlaid in the center in a white, serif font.

DIARIO LA CALLE

UNA ENFERMEDAD QUE NO SÓLO AFECTA A UN INDIVIDUO, SINO A TODO SU ENTORNO

Alzheimer, ¿y ahora qué hago?

La Asociación Alzheimer de Carabobo brinda una mano amiga a los familiares

María Elena Velasco

Según cifras aportadas por la Fundación Alzheimer de Valencia, más de 100 mil personas padecen esta enfermedad en nuestro país. Aún hoy en día no existe una cura para esta problemática.

Un padecimiento que suele confundirse con aspectos propios de la vejez, una enfermedad que no afecta solamente a la persona, sino a toda la familia; un problema donde pareciera no haber cura para el síndico.

Así es el Alzheimer, una demencia progresiva que tiene la pérdida de memoria como uno de sus síntomas más pronunciados, en la cual el paciente empeora continuamente, mostrando problemas perceptivos, del lenguaje y emocionales.

Evoluciona por etapas y avanza de manera lenta y silenciosa, siendo la mayoría de las víctimas de esta enfermedad personas mayores de 65 años; sin embargo, puede atacar a edades mucho más tempranas.

Al principio, la enfermedad se manifiesta en incidentes ligeros, como olvidar las cosas, fechas, nombres, edades, higiene personal y ocupaciones habituales. También se destaca la falta de interés en actividades recreativas y sociales, lo que disminuye las relaciones interpersonales.

"Deben acudir a un médico: neurólogo o psiquiatra para que le hagan un chequeo a la persona, el Alzheimer se puede confundir con otro tipo de enfermedades o cualquier otro tipo de demencia senil", manifestó María Carlota Carbonell, directora de la Asociación Alzheimer de Carabobo.

¿Y la familia qué puede hacer?
La señora María Carlota Carbonell, está al frente de la Asociación Alzheimer de Carabobo desde su creación hace 19 años, ella junto a un grupo de personas de la ciudad de Valencia organiza el grupo de apoyo a familiares y cuidadores de



Foto: Archivo

Más de 100 mil personas padecen esta enfermedad en nuestro país

pacientes con esta enfermedad. Funciona bajo el mecanismo de los grupos de apoyo, o también llamados de autoayuda. Estos se reúnen periódicamente con el propósito de ofrecer información y extender una mano amiga al paciente y a todos sus allegados. En ellos los familiares pueden compartir sus experiencias y aprender todo lo relacionado con este padecimiento.

"Los orientamos sobre qué deben hacer, adónde deben ir, a qué médicos acudir. Allí aprenden a manejar a esos pacientes de acuerdo a las experiencias de los cuidadores", expresó Carbonell.

El Alzheimer es una enfermedad que no sólo afecta a un individuo, sino a todo su entorno, por ello una de las recomendaciones principales es la unión familiar, pues de esta forma el paciente será tratado como tal y no como una carga para



María Carlota Carbonell

quienes le rodean.
"A las charlas van los médicos y los explican a los familiares para que sepan que no es fácil convivir con un paciente con Alzheimer,



que hay que tener paciencia, que no se lo pueden dejar a una sola persona el cuidado porque todos en la familia deben colaborar", comentó.

Grupos de apoyo

Comprensión en la familia

"Lo más importante es que se reúna toda la familia para tratar de solucionar el problema y cada uno contribuya en lo que pueda, porque lo triste es que a veces dejan al paciente con Alzheimer a un hermano o hermana", señaló Carbonell.

¿Qué es un grupo de apoyo?

Es una reunión de personas que cuidan a familiares o amigos con demencia. La AAC funciona bajo esta modalidad, con la firma intencional de entender una mano amiga a los familiares.

El propósito de este grupo es el de proporcionar apoyo a los miembros y de esta manera permitirles sobrellevar mejor la situación al:

• **Compartir** sus sentimientos y experiencias

• **Aprender** más acerca de la enfermedad y el cuidado del enfermo, al poder hablar sobre los problemas que le afectan o las elecciones que tienen que hacer.

• **Escuchar** a otros que comparten los mismos sentimientos y experiencias

Ayudar a otros compartiendo ideas e informaciones

Ofrecer al cuidador un descanso y una oportunidad de salir de casa

Fomentar en los cuidadores su propia atención personal, salvaguardando así su salud y bienestar

Saber que no están solos

"A las charlas van muchos médicos y la gente puede hacerle pregunta, se le está dando facilidades a la gente, de que le hagan preguntas sin ningún tipo de costos. Queremos que la gente entienda que no están solos", agregó Carbonell.

En Carabobo

Grupos de apoyo que funcionan en la entidad

La Asociación Alzheimer de Carabobo se reúne cada miércoles en diferentes sedes de la ciudad. Primer miércoles de cada mes: Urbanización Lomas del Este, sede del consejo comunal. Hora 9:00 am.

Segundo miércoles de cada mes: Casa de la Cultura Aldeamaro Romero. San Diego. Hora 7:00 pm.

Tercer miércoles de cada mes: Valencia, calle Independencia (sede). Hora 7:00 pm.

Cuarto miércoles de cada mes: Campo deportivo Don Bosco. Niquanagua. Hora 7:00 pm.

La Asociación Alzheimer de Carabobo funciona en la Calle Independencia, N° 107-77 en la sede de Acción Voluntaria de Hospitales.

¿Qué hacer ante el Alzheimer?

Las recomendaciones de los expertos se centran fundamentalmente en dos puntos clave: detección precoz de los primeros síntomas, y ejercitar la memoria. Además de mantener una dieta equilibrada y baja en grasas, lo cual protege frente al deterioro cognitivo.

Mantener la mente en acción con cosas tan simples como hacer crucigramas, leer con frecuencia o dibujar, el cerebro estará en

funcionamiento. Evite el aislamiento, trate de unirse a la familia. De igual forma es importante que los familiares tengan una participación constante en los grupos de apoyo, ya que en estos aprenderán nuevas maneras de hacer frente a esta enfermedad; y al compartir sus experiencias ayudarán a otras personas a encontrar una solución. Aún cuando hoy en día no se conozca una cura para esta patología, el cuidado a

tiempo desempeña un rol fundamental para retrasar la aparición de ésta; y más importante aún, el papel que juegan instituciones como la Asociación Alzheimer de Carabobo permiten fomentar, no sólo la prevención a tiempo, sino también la atención y el cuidado que se les debe dar a estos pacientes; siendo ésta la manera más eficaz, conocida actualmente, de enfrentar dicha condición.

CON LOS PIES EN LA TIERRA Y LA MENTE EN EL CIELO



Foto: Cortesía Poesía desde Valencia

Poesía desde Valencia con la escritora Laura Antillano



Mural poetado en homenaje a Eugenio Montejo



Mil poemas fueron entregados en el Atentado poético

Poesía desde Valencia: Respiro de calma en una agitada ciudad

"La gente lucha para reconocer que uno es poeta, es un amor, unas ganas de hacer que supera muchas veces la cordura"

María Elena Velazco

¿Qué harían si para entrar a una fiesta tenían que escribir un verso? Si les sucede como lo que ocurrió con Carlos Tabosky, surgiría "Poesía desde Valencia"

Decía el poeta mexicano, Octavio Paz que "Cada poema es único, en cada obra late, con mayor o menor grado, toda la poesía. Cada lector busca algo en el poema, y no es insólito que lo encuentre: ya lo llevaba dentro". Y es así, todos tenemos algo de poetas, de escritores y hasta de artistas, y bajo esa perspectiva nace en nuestra agitada ciudad "Poesía desde Valencia", una agrupación donde convergen personajes de todas las profesiones: psicólogos, periodistas, diseñadores y hasta físicos, todos con una misma pasión: la poesía.

Desde hace cuatro años "este grupo de amigos", como lo define uno de sus integrantes, Carlos Tabosky,

surge con el propósito de que la gente participe y compartiera sus expresiones, sean los mejores poetas del mundo o simplemente aprendices del oficio.

"Yo llego a una fiesta de cumpleaños y para entrar tenía que escribir algo, lo que quisiera, podía ser un dibujo. Yo vi algo distinto cuando Aquiles González, fundador del grupo, colocó en las partes importantes de la casa fotografías y poesía, y le dije: esto debe salir no se puede quedar aquí, vamos a tratar de llevar esto al público que no lo conoce y que no sea sólo entre los panas. Vamos a buscar un sitio que sea bien concurrido y nos demos a conocer", comentó Tabosky.

Desde ese día la agrupación comenzó a trabajar en conjunto con la Feria Internacional del Libro UIC (Filib), con quienes tienen tres años creando los murales pixelados, los papeles de colores que forman una figura en honor a escritores y poetas.

Eugenio Montejo fue el primer homenajeado, siendo su muerte, en 2005, la motivación para rendirle un tributo a quien en vida nos llenó

Sin requisitos

Poesía con pasión

Con "Poesía desde Valencia" no es necesario llenar requisito alguno, tan sólo el deseo de expresarse a través de la magia de la palabra escrita. Si bien ser poeta, pintor o cualquiera de las vertientes que conllevan a las artes plásticas, no son oficios que por lo general dejan una gran remuneración económica, si dejan una gran plenitud del espíritu. "Asuman siempre esto como una pasión, como un amor muy grande. Pongan los pies en la tierra y la mente en el cielo, porque uno no tiene que ser creativo nada más haciendo las obras, sino tratar de vivir de ello, y si nosotros logramos vivir de esto sería el logro más grande de nuestras vidas", expresó Tabosky. Aunque hasta la fecha no cuentan con una sede oficial, todos los que quieren ser partícipes con sus escritos, pueden hacerlo a través de la página web www.poesiadesevalencia.org.

de inigualables versos y poemas; el segundo año le correspondió el turno a la escritora Laura Antillano, y en la más reciente edición se realizó el mural "Píntame angelitos negros" en honor al escritor, Andrés Bello Blanco.

Atentado poético para Valencia

Con la llegada de la primavera la poesía se respira en el aire, es por ello que cada 21 de marzo se celebra el día mundial de la poesía. En nuestras tierras no pasa por alto esta fecha, la agrupación lleva a cabo lo que se conoce como "Atentado poético Venezuela". "En varias partes del país se ha repetido la experiencia, pero nosotros fuimos los que la instauramos. Ese día se regalan mil poemas", narró.

Poesía en una agitada Valencia

Muchos se extrañarían que en esta metrópolis caracterizada por el ajetreo del día a día, la rutina laboral y ese bendito tráfico de nunca acabar, existiera un grupo interesado en fomentar la expresión a través de la poesía.

Tabosky confiesa que "la gente lucha para reconocer que uno es poeta, es un amor, unas ganas de hacer que supera muchas veces la cordura, nos tocó aquí y está es la realidad donde vivimos y donde tenemos que trabajar, y a veces ha que sufrir". Además de ello considera que "el artista o el poeta debe salir de su castillo de cristal, estamos en una sociedad donde no nos importa nada. Uno tiene que tomar acciones distintas si quiere resultados distintos".

Poesía para transformar

Un poeta, un pintor, cualquier artista plástico realiza su obra con firme propósito de expresar, sacar de lo más íntimo algo que pueda decir. Si su obra tiene el poder de ser el impulsor de un cambio social siempre será bienvenido.

Al respecto, Tabosky considera que "uno no se lo plantea así, pero sí creo en que se puede cambiar la gente por el espíritu, y él llena el espíritu de alguna manera. Uno lo hace por el placer de hacerlo, no se plantea que haya cambios, pero los hay".

SUPERADAS LAS EXPECTATIVAS TRAZADAS EN LA XII FERIA DEL LIBRO UC

Conferida Orden Botón Filuc al escritor Antonio López Ortega

Se espera la visita de más de 250 escuelas en los espacios del "Chamario"

Maria Elena Velazco

Rcalmente no puedo calificar de obra maestra que he visto de positivo el balance al día de ayer en esta feria del libro", así lo dice al conocer la rectoría de la Universidad de Carabobo (UC), Jessy Divo de Romero, quien hizo acto de presencia en el foro "Voz y Resonancia en la Narrativa", en los espacios del salón Andrés Bello en la XII Feria Internacional del Libro (Filuc).

La máxima autoridad de la UC, manifestó que han superado las expectativas trazadas por los miembros del Comité Organizador de la Filuc, ya que el número de asistentes ha sido superior al año 2010. "Hemos obtenido resultados maravillosos. No me equivocaré cuando en la rueda de prensa vislumbre el éxito que tendrá la Filuc este año". Divo resaltó la importancia de continuar realizando este tipo de eventos que contribuyen a la paz, al esparcimiento y a unir más al núcleo familiar a través del hecho literario.

Homenajeado Antonio López Ortega

La Orden Botón Filuc fue conferida al escritor lírico, Antonio López Ortega, por parte de la presidenta del comité organizador, Rosa María Tovar, en un acto que se realizó en el salón Andrés Bello del complejo ferial.

López Ortega además de desenvolverse como escritor en su vida cotidiana, funge como asesor cul-

Programación

Foros para este lunes 24 de octubre

"El cuento: laboratorio de exploración y libertad creativa".

Ángela Hernández.

Salón Andrés Bello. 8:00 AM.

Presentación del libro

"Tanguitos para caribeños".

Jorge Álvarez Calica.

Salón Andrés Bello. 1:00 PM.

"París en la literatura venezolana contemporánea".

Gustavo Guerrero.

Salón Eugenio Montale. 2:00 PM.

"La lengua que somos: expresiones del pueblo creador".

Ómar Liles, José Luis Moreno.

Salón Andrés Bello. 5:00 PM.

Foro "La calidad del español en la red".

Rodrigo Blanco.

Salón Octavio Paz. 5:00 PM.

Conversatorio con José

Napoleón Orquesta.

Salón Octavio Paz. 8:00 PM.

Café Concert.

"Siete poetas, dos guitarras".

Poesía desde Valencia.

tural de la Filuc 2011. El literato hasta ahora es el primer homenajeado de la feria, y de acuerdo a lo señalado por la escritora, Edda Armas, moderadora del evento. El acto se realizó por su larga trayectoria en el ámbito literario, y además por su calidad como ser humano.

López Ortega, manifestó sentirse enormemente agradecido con la compañía, las palabras, y



Fotos: PP

Cientos personas visitaron este domingo desde tempranas horas la Filuc 2011

por tan emotivo homenaje. Además de ello comentó sobre la importancia de la realización de la feria y su significación dentro de la sociedad.

"Los escritores venimos acá como si fuéramos a una casa a hablar de nuestros libros, nuestra creación, a compartir con el público; es muy grato venir, y muy afortunado poder compartir", expresó Ortega.

I Maratón Cuentacuentos

Las instalaciones del espacio "Chamario", recibió este domingo a niños y niñas de diferentes municipios de todo el estado Carabobo en los espacios de la Filuc. La actividad inaugural se realizó el día de ayer con el I Maratón de Cuentacuentos.

Para esta semana de actividades entre el 22 y 30 de octubre está programada la visita de 250 escue-

las de todos los municipios carabobeños. La coordinadora del Chamario, Mercedes Álvarez, detalló que se realizarán otras actividades de danza, grupos de coro, también el II Encuentro de Danzas Filuc, y el Taller de Papagayos.

Álvarez también agradeció a las diversas organizaciones que apoyan la feria con el objetivo de incentivar el espíritu cultural de los niños.

BREVES REGIONALES

Escritor Héctor Abad presentó "Traiciones de la memoria"

El escritor colombiano, Héctor Abad, trajo a Venezuela su nuevo libro de novela policial "Traiciones de la memoria", como continuación de "El olvido que nosotros", trabajo en el que busca resolver el misterio de su padre, enconrado en el bolsillo de su padre, luego de su muerte.

La obra, publicada bajo el sello de la editorial Santillana, superó los 120 mil ejemplares vendidos, lo cual le ha permitido situarse como un representante importante dentro de la literatura latinoamericana contemporánea.



Héctor Abad

Expresó estar muy complacido de ver la visita masiva de personas interesadas en la lectura en todos sus géneros, y que estará dictando otros talleres sobre su obra. (MEV)

Vida y obra de Reverón disertada en la Filuc 2011

Como un "gran venezolano", describió el periodista e historiador Óscar Yanes al pintor Reverón, en su visita al salón Eugenio Montale en la Filuc 2011, durante un foro denominado "A la luz del Reverón".

En el evento, estuvieron presentes el director Diego Risquez, los actores Sheila Monterola (Juanita) y Luigi Sciamanna (Reverón) y el periodista Óscar Yanes, quienes durante el encuentro disertaron sobre la vida y obra del artista plástico.

"El film es un homenaje a un hombre bueno y ciudadano

ejemplar que sirvió al país, sin duda alguna fue un gran pintor", reveló Yanes, quien además resaltó la "nueva ola" de cine venezolano que se presenta en la actualidad. "Reverón nació al cine venezolano de un tema trillado y pavoso como lo es la delincuencia".

"El historiador Yanes representó una fuente de información viva y de carácter primordial para la realización de la película, por ser el periodista al cual Reverón le concedió la última entrevista", indicó Risquez. (MEV)

Norelys Rodríguez trajo su "Vida en Equilibrio"

"Una vida sana no es solamente estar libre de enfermedades, sino más bien realizar actividades en las cuales enalteces tu espíritu, con las cuales se logre un equilibrio entre cuerpo y alma". Así lo aseguró la animadora y modelo venezolana Norelys Rodríguez, quien asistió a la Filuc 2011, y en la que realizó la bendición de su libro "Vida en Equilibrio".

La periodista María Eugenia Revilla, fungió como moderadora y madrina del primer libro de la modelo. La también actriz, declaró que destinará parte de los fon-



Norelys Rodríguez.

dos recaudados con la venta del libro a la Fundación Una Mano Amiga (UMA), con el fin de colaborar con los niños carentes de hogar y familia. (MEV)



UNIVERSITY PRESS

TIEMPO UNIVERSITARIO (UC)
CRITERIOS (UAM)



RECATANDO LA IDENTIDAD Y LOS OBJETIVOS DE NUESTRA INSTITUCIÓN

Recursos Humanos retoma talleres de inducción para el personal de nuevo ingreso **P-5**

SALUD INTEGRAL EN NUESTROS MUNICIPIOS

La Facultad de Odontología, a través de sus estudiantes, docentes, médicos, residentes, enfermeros y el apoyo de instituciones públicas y privadas, brindó consultas y atención a más de 200 personas en una actividad para promover la salud integral en el municipio Naguanagua. **(P-9)**



Bomberos Universitarios fueron homenajeados y ascendidos



29 bomberos de la Universidad de Carabobo fueron ascendidos de rango, en ocasión del día del bombero como es tradición en todo el país. El Cuerpo de Bomberos UC es uno de los tres del país que además cumple funciones como bomberos urbanos en un determinado municipio, conjuntamente con los de la ULA y UDO. **P/10 y 11**

45 docentes contratados ingresaron a la Face

Fueron entregados los certificados de docente contratado a 45 profesores que trabajaban bajo la modalidad de servicios docentes. La decana Brígida Ginold de Franco los dio la bienvenida y expresó que, de este modo, se ve concretado un esfuerzo. **(P/2)**

Intercambios con la UC

9ª Semana Cultural del Japón se inaugura este domingo **P/12**



Actividades y nuevos retos

Escuela de Economía celebra 53 años de fundación **P/7**



En Complejo Acefac

Torneo Nacional Interclubes de Fútbol Copa Venezuela **P/19**



Desco Aragua y Opsu, en Prueba de exploración vocacional **(P/6)**

DOCENTES Y AUTORIDADES

Escuela de Economía celebra 53 años de fundación

El decano Benito Hamidán destacó la necesidad de reimpulsar la institución en tiempos en los que la UC sigue fortaleciéndose a través de sus profesionales

Texto y foto: María Elena Velasco

Hace 53 años se consolidó la creación de una Escuela de Economía para la región. Pocas veces en la historia de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UC, un grupo de 125 estudiantes hicieron el sueño realidad.

En el marco de la celebración de la fundación de la Escuela de Economía de Facces, representantes y voceros recordaron los inicios de la cátedra, en donde además hicieron un llamado a la reactivación del colegio de economistas de la región.

El decano de Facces, Benito Hamidán, destacó la necesidad de reimpulsar la institución en tiempos en los que la UC sigue fortaleciéndose a través de sus profesionales.

Por su parte, la directora de la Escuela de Economía, Yvonne Cordero, señaló que el objetivo del encuentro era buscar un espacio a la cultura de paz, con profesores, jubilados, activos y estudiantes.

Cordero recordó que dado el esfuerzo que se hace en cada semestre desde la Escuela, la UC ha ido consolidando espacios en la ciudad. "Son 53 años en donde ha crecido a través de la incorporación de nuevos bachilleres y de egresados que se desvinculan en los distintos espacios del país".

La directora detalló que parte de la celebración estará centrada a la realización de conferencias por parte de los diferentes departamentos de la escuela. Para el 15 de noviembre se llevará a cabo un encuentro masivo con todos los directores.

La actividad contó con la presencia del presidente del colegio de economistas, Wilfredo Camarero; y los integrantes de la comisión encargada de la reactivación del colegio de economistas de Carabobo, Nestor Ollerio y Oberto Martínez.

Ollerio, señaló que el esfuerzo que se hace para la reactivación del colegio compete a todas las

generaciones e hicieron un llamado para que la Escuela de Economía mantenga el apoyo al reimpulso de la institución.

Por su parte, Camarero agradeció a la primera promoción de economistas, por ser los responsables de aumentar el interés de los jóvenes por estudiar la disciplina.

Además destacó que la escuela debe sentir que hay una posibilidad de hacer de la economía lo que reclama la colectividad. "La dinámica en la que estamos envueltos, el caos en el que vive la sociedad, obliga a los economistas a que nos insertemos en todas esas posibilidades de transformación".

Asimismo, resaltó que el resurgimiento del colegio de economistas es una dedicación más de la actuación del gremio en medio de todas las realidades.

PROFESIONALES CLAVES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA REGIÓN

Como parte de la celebración de estos 53 años de la escuela de economía, se llevó a cabo un congreso con el exdirector de la cátedra, Augusto Azael, en el auditorio de Facces, en donde resaltó el labor de los economistas como elementos claves en la construcción industrial de la región.

Azael destacó que estos profesionales advierten constantemente acerca de las medidas que se deben tomar en el país para "sentar el pedestal", pero son olvidados por quienes detentan el poder.

Señaló además que las nuevas tecnologías de extracción del petróleo y el gas, amenazan a la industria petrolera nacional, por lo cual es necesario que se atiendan a esas adversidades que los economistas hacen año tras año.

El decano de facces, Benito Hamidán, anunció que se estarán efectuando debates en las cátedras y departamentos, para posteriormente realizar un pronunciamiento desde la facultad respecto a la situación económica del país.



En el marco de la celebración de la fundación de la escuela de economía de Facces, representantes y voceros recordaron los inicios

Talleres de elaboración de proyectos de investigación

Con el objetivo de apoyar, orientar y promover la generación de proyectos de investigación en el país, la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (Facces), en conjunto con el Instituto de Investigación (Infacs), dio inicio a los talleres de elaboración de proyectos de investigación.

Benito Hamidán explicó que la realización de esta actividad corresponde a la responsabilidad de la dependencia, en brindar formación y orientación a los docentes e investigadores pertenecientes a la comunidad universitaria.

"Estamos consolidando los conocimientos científicos, tecnológicos y de innovación, de carácter transformador que exige el desarrollo de una universidad de vanguardia".

Las temáticas abordadas durante los talleres, se enmarcan dentro de la convocatoria universitaria 2013 del Ministerio del Poder Popular para la Ciencia y Tecnología.

Estimela Díaz, docente investigadora de Infacs, junto a la magister Mariangela Flores, dieron inicio a la jornada, llevada a cabo en el área de posgrado de Facces, con los tópicos sobre la conceptualización de objetivos, alcance del proyecto y elaboración de hitos de investigación.

Seguidamente, las ponencias estuvieron a cargo de la licenciada Thais Dubil, quien brindó orientación acerca de la planificación presupuestaria; y posteriormente el licenciado Edgar Vargas, sobre los trámites tributarios.

Las áreas de conocimiento que abarcan los proyectos de investigación se corresponden a las tecnologías de información y comunicación, política y sociedad, educación, ambiente, energía y petróleo. Además de abordar

temas relacionados con la vivienda, hábitos y desarrollo humano; salud colectiva, desarrollo industrial, soberanía y seguridad alimentaria.

Hamidán detalló que estos talleres son realizados de manera gratuita, y posibilitar a su culminación se dará la respectiva asesoría para el desarrollo de los proyectos. "Esta es una oportunidad extraordinaria para tener acceso a recursos en el área de investigación y para fortalecer a la academia".

El decano de Facces destacó que en la actividad participaron docentes pertenecientes al Programa de Estimulación del Investigador, al igual que profesionales que desean iniciarse en este ámbito. Por su parte, Díaz resaltó la importancia de esta convocatoria a toda la comunidad universitaria ávida de concretar proyectos en beneficio de la sociedad.

FUNDAPROFACES ENTREGÓ DONATIVO

En apoyo a la difusión cultural en la región, Fundaprofaces realizó el donativo de mil carpetas para la fundación CineArte Patio Triguil.

Lucía Méndez de Alam, vicepresidente, y Francis Filardo, secretaria de actas, en representación de la institución, fueron las encargadas de recibir la donación de la mano del presidente de Fundaprofaces, decano Benito Hamidán, y el gerente general de la fundación, Darwyn Alvarado.

La entrega se enmarca en el apoyo de la facultad a la promoción de valores culturales, a través de los eventos y programas llevados a cabo por el CineArte Patio Triguil. (MEV)

Inscripciones en el Sitea hasta el 30 de octubre

La Facultad de Ciencias Económicas y Sociales efectuará, definitivamente, la prueba de ingreso entre los días 11 y 14 de noviembre, para quienes deseen estudiar en La Morita; y del 18 al 22 del mismo mes los que quieran cursar en Bárbula.

El Decano Benito Hamidán, instó al registro inmediato en el proceso de admisión, a través de la página Web: www.sitea.facies.uc.edu.ve, antes de lo cual los interesados deberán realizar un depósito bancario, en la Cuenta Corriente No. 01910080442180098809, del Banco Nacional de Crédito, a nombre de UC Sitea Facces 2013 (En el caso de bachilleres Bs. 160,50; y para quienes tienen título superior, como TSU o Universitario, por ejemplo, de Bs. 321,00). La fecha tope de registro es el 30 de octubre, sin prórroga estimada por la facultad.

Aclaró que quienes ya hayan cumplido con este paso deberán estar atentos e ingresar de continuo en la página Web para enterarse de cuándo será su cita para presentar la prueba.

SITEA Facces mantendrá dos fases obligatorias para el candidato. La primera es una charla introductoria, de asistencia inexcusable, donde se le dará la bienvenida, se le guiará y concederán herramientas y recomendaciones para el día de la prueba. Se llevarán a cabo 7 y 8 de noviembre, en La Morita; y del 12 al 15 en Bárbula.

La segunda etapa imperativa consiste en la presentación de la prueba de admisión de manera virtual. Para realizarla, el aspirante se apoya en el uso de un computador, ubicado en uno de los laboratorios de la Facultad.

Hamidán aclaró que esta es la tercera vez que la prueba de ingreso se ajusta a la propuesta original de Facces, y que preserva, tal y como sucedió en la edición pasada, una fase previa opcional para el aspirante, que es el "Curso Virtual de Nivelación y Autoaprendizaje para Estudiantes Preuniversitarios". (MEV)

INVESTIGACIÓN EN EL CAMPO EMPRESARIAL

Faces inició estudios del programa postdoctoral

María Velazco

El decano Benito Hamidian manifestó que el programa inicia de manera inédita en la institución, pionera en la creación de los estudios económicos y sociales

Como parte de la ampliación de los estudios de desarrollo e investigación, la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales dio inicio a las actividades del programa postdoctoral.

Benito Hamidian, decano de Faces, expresó que el programa inicia de manera inédita en la institución, pionera en la creación de los estudios económicos y sociales en la UC.

El acto estuvo presidido por el decano Hamidian; la directora de postgrado, Magda Cejas; el coordinador del doctorado de Faces, Frank López; y contó con la participación del director del programa postdoctoral de filosofía de la ciencia y transdisciplinariedad, José Rafael Zaá Méndez, encargado de iniciar el programa con la disertación sobre la teoría neopatrimonialista de la contabilidad.

Zaá destacó que el estudio toma vigencia en Latinoamérica a raíz de los proyectos sociales que se han instaurado en los últimos años. Manifestó que la intención es conocer los efectos y limitaciones de la teoría, que a pesar de estar orientada al desarrollo de proyectos económicos y científicos, quienes dirigen estos países, no promueven estos beneficios.

El objetivo del programa es mantener a viva la investigación en los niveles más altos del área, y está dirigido a los profesionales de las ciencias económicas y sociales, que deseen complementar su desarrollo académico.

El programa está orientado en un primer momento a la investigación en el campo empresarial en virtud de la realidad económica actual del país, así como también a las posibilidades de inserción de las organizaciones en el ámbito internacional.



Conferencia del director del programa postdoctoral de filosofía, José Rafael Zaá Méndez

Inscripciones para bachilleres asignados por la Opsu

Los bachilleres asignados a la Faces por la Oficina de Planificación del Sector Universitario (Opsu) para el segundo periodo lectivo 2013, tienen plazo para consignar la documentación hasta el 2 de diciembre. Mientras que aquellos bachilleres admitidos en el primer periodo lectivo 2014, deben consignar los documentos desde el 3 de diciembre hasta el 10 de enero.

El decano de Faces, profesor Benito Hamidian, explicó que los asignados por la Opsu se dividen en dos grupos: uno ingresa en un semestre y el otro en el siguiente, sin embargo, reiteró que el paro universitario afectó este mecanismo, por lo que ahora todos ingresarán al mismo tiempo.

Señaló que para la consignación de documentos se programarán citas, de modo que los estudiantes acudan en fechas específicas, que serán

anunciadas próximamente. Se debe consignar el título de bachiller, notas certificadas, inscripción militar, certificado de salud y demás solicitudes.

Una vez realizado el proceso de inscripción, se efectuará un curso de inducción entre enero y febrero de 2014. Aquellos admitidos por Opsu podrán obtener toda la información en la página web www.faces.uc.edu.ve.

Los bachilleres admitidos por la Opsu deben inscribirse en una cuenta como alumnos regulares, a través de la página www.socrates.faces.uc.edu.ve. El decano calculó que por las diferentes modalidades de ingreso habrá unos 3.500 ingresos para el primer semestre del 2014, en las escuelas de Administración Comercial, Contaduría Pública, Relaciones Industriales y Economía, tanto en Valencia como en el Núcleo Aragua.

CREARÁ EL CEATE

Diplomado en empresas familiares

El Centro de Entrenamiento y Asistencia Técnica a las Empresas (Ceate) de la Faces-UC, anunció la creación del programa de estudios "Diplomado en Empresas Familiares".

El coordinador académico del Ceate, Luis Martínez Sánchez, explicó que el proyecto surge a raíz de que actualmente se ha generado un crecimiento en el interés por conocer y manejar adecuadamente el conjunto familia-empresa-propiedad.

Martínez destacó que, en Venezuela, la impartición de seminarios, cursos, talleres y diplomaturas han permitido fortalecer académicamente a estas organizaciones, de las cuales se calcula que tan solo el 30% de las denominadas "empresas familiares" logran sobrevivir a la segunda generación y apenas el 15% a la tercera.

El programa está integrado por trece (13) módulos, entre los que se destacan: La problemática de la empresa familiar; Estudio del modelo de los tres círculos; Marco legal en empresas familiares; Comunicación y manejo de conflictos en empresas familiares, entre otras disciplinas.

El coordinador académico del Ceate señaló que la novedad del diplomado radica en haber definido las herramientas que permitirán llevar armónicamente la confrontación de las necesidades de la familia y el negocio, en un entorno cada vez más exigente, ofreciendo a los participantes escenarios de actuación ante posibles escenarios de crisis.

El diplomado, además, nace con el objetivo de explorar y profundizar los elementos que confluyen en el desarrollo de la empresa familiar. Al respecto, Martínez enfatizó que estas organizaciones no se corrigen "desfamiliarizando a las empresas", sino "profesionalizándolas y apoyándolas a ser más efectivas y eficientes".

El equipo de profesores encargados de la impartición del diplomado estará conformado por los docentes José Ignacio Alvarado, Marcia Rivero, Jorge Santacana, Lybeth Covarrut, entre otros. (M.V.)



Servicio médico de calidad para toda la población

Laboratorio clínico de la UAM combina el arduo trabajo y la excelencia

► María Elena Velazco

Desde el 15 de abril del año 2009 funciona en las instalaciones de la Universidad Arturo Michelena el laboratorio clínico de bioanálisis, adscrito al Centro Clínico, y creado con el objetivo de prestar un servicio íntegro y de calidad para toda la comunidad.

Con más de un año de apertura este moderno laboratorio, abierto al público en general, atiende a la comunidad estudiantil y a la población de la región central.

Actualmente son recibidos alrededor de 150 pacientes al mes, aunado a ello el número de pruebas y exámenes procesados superan las expectativas de quienes laboran en este recinto. En sus instalaciones se realizan exámenes de rutina como hematología completa, glicemia, orina, heces, entre otros. A su vez se procesan pruebas especiales tales como perfil tiroideo, lipídico, marcadores tumorales, pruebas de insulina, HIV, VDRL, perfil hormonal de la mujer, entre otros, los cuales son realizados con el objetivo de cubrir las demandas de la comunidad.

La implementación de estos exámenes especiales lo convierte en un laboratorio complejo e innovador. Para ello cuenta con un moderno equipo en la parte química que es el *Rapto 19.3* a través del cual se lee el perfil lipídico como el colesterol, triglicéridos, HDL, glicemia, amilasa, etc.



Una trabajadora de la UAM se realiza exámenes de laboratorio.

También cuenta con el *Celdin*, dispositivo que procesa alrededor de 80 muestras en una hora, y a través del cual se obtienen parámetros hematológicos como hemoglobina, hematocrito, HCM y fórmula leucocitaria.

Desde su inauguración, la respuesta que ha recibido este laboratorio de parte de la población ha sido satisfactoria, debido a que presta un servicio de alta calidad caracterizado por el buen trato y la cordialidad en la atención que reciben las personas. De igual forma se ofrecen precios accesibles, los cuales se ajustan a las necesidades de cada paciente.

Es importante señalar la visión de quienes laboran en este laboratorio y la proyección que se tiene de este recinto, que es ampliar los servicios que presta a la comunidad, ofreciendo una asistencia más

Luis Sarabia, profesor de la Escuela de Fisioterapia de la UAM

"El fisioterapeuta también cumple la función de psicólogo y amigo"

► David De Jesús Martínez

Resaltar la importancia educativa y promover el conocimiento, es el principal objetivo de toda casa de estudios superiores. Como parte de este proceso intrínseco a los saberes, Criterios y su equipo de redacción, resalta el valor profesional y humano del profesorado uamista, con el fin de permitir a la colectividad estudiantil apreciar la labor educativa de la universidad.

En esta oportunidad, Luis Sarabia, fisioterapeuta egresado de la Universidad Arturo Michelena, actual profesor de las cátedras de Terapia Manual y Agentes Físicos de dicha academia, resaltó la importancia de la carrera dentro del proceso de recuperación médica de los pacientes, así como la ardua tarea que poseen los alumnos durante los cinco años de aprendizaje, no sólo en la teoría, sino también en la práctica.

"La fisioterapia es la utilización de diversos agentes físicos, con el objetivo de conseguir una solución para aliviar el dolor y mejorar la condición funcional de un paciente, para que éste pueda volver a sus actividades cotidianas. Además de esto, abarca muchas áreas como la infantil, traumatología, geriatría y neurología", afirmó.

Sarabia, quien también se desempeña como profesor de kinesiología, el estudio científico del movimiento humano, acotó que la formación del futuro profesional debe ser muy completa y conocer a fondo ramas básicas como anatomía, fisiología, métodos de evaluación y aplicación que lo ayuden a reconocer la estructura del cuerpo humano, su funcionamiento para proceder a un diagnóstico y así aplicar un tratamiento adecuado de rehabilitación física.

"El fisioterapeuta también cumple algunas funciones del psicólogo y amigo, por lo que, además de estar capacitado en el área médica, debe brindarle cierta seguridad a los pacientes acerca de su recuperación y crear un vínculo entre paciente - especialista", concluyó.





BLOG

elglobodecolores.wordpress.com

