

KINKY BWOY. TRES ESTILOS, UN ARTISTA.

Directo, sin rodeos y con la música por bandera, así es Kinky Bwoy. En sus temas mezcla reggae, flamenco y hip hop, tres caras que confluyen en una cuando se sube a un escenario. Trae su directo a Bilbao en abril.



MUSIKA / MÚSICA / MUSIC

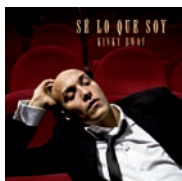
Vicente Xiner es Kinky Bwoy. Desde su infancia, acostumbrado a cantar por las calles del barrio de La Plata de Valencia, ha caminado de la mano de la música. Hoy, con 27 años, comienza a vivir de ello. Tras editar 'A mi aire' (2008) y 'Estoy hecho un kinky' (2009), sigue de gira con su más reciente trabajo: 'Sé lo que soy' (2011). Lo trae a Euskadi en abril, en un concierto donde volverá a demostrar los pocos complejos que tiene para entremezclar estilos, a priori, a años luz. Porque... ¿se puede rapear con duende flamenco? Según él, se puede.

Ya desde pequeño quería ser artista. En su adolescencia tuvo la opción de cantar. Y aprovechó cada oportunidad. "Gracias a ello estoy hoy aquí", confirma. Comenzó en los escenarios de la mano de Sensi Star, un cuarteto valenciano de reggae *dancehall*. De ellos se queda "con la experiencia y los conocimientos musicales" que le proporcionaron. Además, en su faceta como rapero también pudo, desde muy joven, recitar en batallas de gallos –esos concursos de improvisación frente a frente en los que se baten los raperos–. Ganó en su primera participación. Y así, poco a poco, se fue dando a conocer. Ahora, con 3 discos en el mercado y como dice el título del último, Kinky Bwoy –apelativo con el que le bautizaron y que significa 'niño rebelde'–, ya sabe bien quién es. "Un chaval normal con sueños y metas que cumplir. Trabajo duro día a día en lo que más me gusta, la música", sentencia.

Para dar forma a una música tan peculiar, que mezcla tres estilos tan diferentes como el reggae, el hip hop y el flamenco, uno tiene que estar hecho de otra pasta. Él mismo no sabe muy bien cómo tomó la decisión de llegar a esa fusión. Simplemente se dejó llevar, prestando especial atención a "la música de raíces". Admite que el proceso de creación de los temas a veces es demasiado complejo; pero, con organización y una pauta bien marcada, las canciones acaban saliendo. ¿Cómo lo hace? "Suelo componer la melodía sobre palos de flamenco. Luego, los estructuro y acoplo en instrumentales de reggae y rap", resume. Aun así, y pese a su versatilidad, si tuviese que elegir un solo estilo, se quedaría con el reggae.

Fuera del mundo musical, ha participado en el programa 'Hermano Mayor' (Cuatro), ejerciendo de tutor y referente de Aitor, un joven en una situación difícil. Explica que la experiencia fue increíble, ya que finalmente, el chico realmente cambió de actitud. Y aunque lo de Bwoy no es la canción de amor, quizá esta anécdota podría convertirse en uno de sus próximos temas. "Quién sabe..."

Por el momento, sigue de gira presentando su tercer disco a la vez que va dando forma al cuarto. Para la cita en Bilbao promete un espectáculo "de Kinky Bwoy en estado puro, con nuevo formato de directo y adelantando temas del próximo disco aún inédito". **Texto de Adrián Blanco.**



Kinky Bwoy actúa en la sala Rock Star (Gran Vía de Bilbao) el 26 de abril.