



FEDERICO FERREIRO

Docente | Escritor | Buenos Aires | fedeunder@terra.com

“Los peronistas son gente que se hace pasar por peronista para sacar ventaja.”

Jorge Luis Borges

Apuntes sobre el peronismo

Para ser más o menos riguroso en el estudio del peronismo es necesario tratarlo como un fenómeno político, capaz de aglutinar tanto ideas y principios de derecha, como acciones de izquierda totalmente radicalizadas¹. Es que cuando uno habla del peronismo no puede hablar con criterios netamente técnicos ni de un partido, ni de un movimiento (como decía el General) ni de una ideología. El peronismo es mucho más que la suma de todas sus partes. De lo que sí podemos hablar, es de la praxis política en su máxima expresión. Se trata de un fenómeno que tuvo lugar en la argentina a mediados del siglo XX y que continúa, en palabras de Horowics, agónicamente hasta nuestros días²

Se puede mencionar lo que llamo el ideario peronista, que no es más que la doctrina justicialista esa que aboga por la justicia social, la libertad económica, y la soberanía política, lo que equivale a decir, los derechos de todos aquellos que hasta entonces habían sido presuntamente excluidos del sistema capitalista. ¿Resulta esto en que el peronismo sea una forma de gobierno anticapitalista? No, en absoluto, dice el mismo Perón no estar en contra del capital. Pero en el derrotero de la historia, todas las afirmaciones serán contradichas más de una vez. En los primeros diez años de gobierno (46 - 55) el General pasará de la premisa de pacificación social a lo que fue, por ejemplo, la quema del Jockey Club.

Dice Tulio Halperín Donghi que Perón ha sido tachado de nacional-socialista, de nazi, cuando en verdad su práctica fue netamente fascista, se trataba en efecto, de un confeso admirador de Benito Mussolini. Por su parte, Tomas Eloy Martinez lo defiende “Nunca se reveló como antisemita y, como afirma Joseph Page, una de sus esenciales diferencias con el fascismo era “su fastidio visceral por la

¹ Claramente sin desconocer la postura de Beatriz Sarlo que sostiene para entenderlo realmente, que no alcanza con comprender su carácter de fenómeno sino que es preciso constituirlo en objeto de estudio.

² HOROWICZ, ALEJANDRO. *Los cuatro peronismos*. Hyspamerica. s/f.

violencia”, por lo menos hasta los años finales de su exilio.”³ Lo que no queda claro, es si tenía de antemano (como los nazis) un programa de acción política o si bien, fue producto de su época, y de su evolución. Teoría que sustentan no pocos autores y a la cual adhiero. De genio militar, a ídolo de multitudes pasando por una especie de gobierno autoritario, que podría ser llamado bonapartista⁴. “Si para terminar con los deshonestos y con los malvados es menester que cargue ante la historia con el título de tirano, lo haré con mucho gusto”.⁵

El peronismo es un *fenómeno político*, porque en nombre de sus banderas se luchó por la patria socialista, desde Montoneros, y se vendió la patria en el gobierno de Carlos Saúl Menem. Tanto como movimiento, y como partido, perdura hoy en día siempre reconvertido. Si dieciocho años de proscripción no pudieron terminar con él, ni tampoco los fracasos de sus gobiernos, tal vez perdure por siempre, en forma de lo que sea.

Actores, entre izquierdas y derechas

De tal fenómeno fue actor principal la clase obrera, aunque no asistió a una movilización política y social autónoma que le permita la conquista de derechos. Dice Juan Carlos Torre “el motor de cambio fue la iniciativa lanzada desde arriba por un jefe militar salido de las entrañas del propio estado”⁶ lo que evidencia la total incapacidad de los partidos de izquierda de captar electoralmente votos que permitan una representación de clase en un esquema político⁷ donde además, las FFAA jugaban un rol importante. Hablamos del *partido militar*. La falta de representación de las clases populares, y el fraude sistemático durante la década infame dan impulso al golpe del G.O.U, donde se inicia la carrera política de Perón y lo que será su escalada del cuartel al Estado⁸ en un experimento de democracia de masas a la forma latinoamericana. Debemos ubicar al 17 de Octubre como hecho fundacional del colectivo peronista, que luego en el poder, lo consagrará como fecha patria a la altura del 25 de Mayo. “*la prensa peronista ya unificada también dio pasos en el sentido de reformular la historia de los hechos que condujeron al 17 de octubre del 45*”⁹. Poco a poco el peronismo fue tomando fuerza en los sindicatos hasta hacerlos parte indivisible de su movimiento.

³ ELOY MARTÍNEZ, TOMÁS. *Las vidas del general*. Crónica Argentina. s/f.

⁴ SARLO, BEATRIZ. *La batalla de las ideas (1943-1973)*. Biblioteca del Pensamiento Argentino.

⁵ Discurso de Perón en Plaza de Mayo. 15 de abril de 1953.

⁶ TORRE, JUAN CARLOS. *Ensayos sobre movimiento obrero y peronismo*. Siglo Veintiuno Editores. P.20

⁷ Al respecto Juan José Hernández Arregui señala: “la izquierda argentina es comparable a un degollado cuya cabeza está separada del cuerpo del país”.

⁸ SIGAL, SILVIA. VERON, ELISEO. *Perón o muerte. Los fundamentos discursivos del fenómeno peronista*. Eudeba.

⁹ PLOTKIN, MARIANO. *El día que se inventó el peronismo*. P. 200

Respecto del *partido militar*, las FFAA han tenido diferentes posturas respecto del peronismo. Algunos lo veían con buenos ojos como un nacionalista, anticomunista que podría luchar contra la subversión y terminar con la guerrilla. Otros especialmente cultos, como los del tiempo de la libertadora, no diferenciaban entre peronistas y comunistas. De hecho los trataban como si fuesen lo mismo. En 1967, durante el gobierno de Onganía se sanciona la Ley Anticomunista con el objetivo de combatir el *virus ideológico* del comunismo, es entonces que por ejemplo la policía quema cientos de miles de libros peligrosos que lo difunden fácilmente en “*las mentes incultas, y en la juventud ingenua e inexperta*”¹⁰. Lo cierto es que no fue hasta la década del 70 en que grupos peronistas se inclinaron a la izquierda en armas, a la luz de la guerra civil, y con ejemplos como el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP).

En el plano social el peronismo pretende implementar un estado protector que alcanza su máxima expresión con la Fundación Evita, vela por la dignidad de los desposeídos, distribuye el ingreso y crea una figura paternalista en torno del líder. Desde lo simbólico se destaca el rol de las mujeres, que adquieren sus derechos políticos con la materialización del voto. Otro ejemplo de intervención del estado podría señalarse con el Estatuto del Peón (1944), incluso antes de que Perón ganara la presidencia: “El estado penetraba en las estancias, cometiendo así una verdadera violación a la propiedad privada. El Estatuto protegía al peón que ya no dependía solo del patrón sino de una voluntad superior a la de este.”¹¹ Por cierto, medida que provoca el rechazo de las clases acomodadas.

Otros actores fundamentales con los que se relaciona (lucha y trenza alianzas) son con la iglesia y los grupos empresarios. De la relación con la primera, se puede decir que al principio fue buena, y que recién comienza a resentirse luego de la constitución del 49. La relación con los empresarios fue dispar a lo largo del primer gobierno peronista. En lo económico el proyecto peronista se cristaliza con dos planes quinquenales: el primero en el 46 y el segundo en el 52. De más está decir que eran por lo menos contradictorios, ya que mientras el primero intentaba propiciar un capitalismo nacional, el segundo abrió las puertas a la inversión extranjera.

Federico Ferreiro

Lomas del Mirador

Buenos Aires, Argentina

¹⁰ Propaganda televisiva de época.

¹¹ ALAIN ROUQUIÉ. *Poder militar y sociedad política en la Argentina*. 1943.1973, Tomo 2, Buenos Aires, Hyspamérica, 1983. En M. E. Alonso y E.C. Vázquez, *Historia*, Aique, 2004.