

Sua Viagem

Os Sons de Salvador

Maratona musical de dois dias na capital baiana vai de show de 'big band' a ensaio do Olodum no Pelourinho com 1.500 pessoas

Apresentação no Museu do Ritmo, em Salvador

Salvador é uma cidade tão rítmica e musical que, em visita recente, evitei seus cartões-postais — desde o Mercado Modelo até a Igreja do Bonfim —, optando em lugar disso por pesquisar seus sons percussivos.

A maioria deles emana do Pelourinho, no centro histórico da cidade, onde ensaiam blocos afros e carnavalescos. Esses ensaios são realizados nos palcos de grandes pátios internos, cobertos com lonas, que comportam mais de mil pessoas.

Na tarde de domingo, minha primeira parada foi no ensaio do afôxe Filhos de Gandhy. Integrantes do bloco tocavam atabaques (tambores cilíndricos) e agogôs, que marcam o ritmo, chamado ijexá, uma batucada suave e cadenciada. Seus cantos são hinos de paz e fé, como se pode-

ria esperar de um bloco que leva o nome do líder hindu.

Em seguida, fui ao ensaio do bloco afro Olodum num pátio do Pelourinho, me comprimindo no meio de um público de 1.500 pessoas. Esse bloco toca samba-reggae, um misto de samba e reggae jamaicano cujo ritmo é ditado por surdos, tambores de grandes dimensões com sons muito graves. Nas noites de terça-feira, os ensaios do Olodum incluem sopros, que deixam seu som mais harmônico e dançante.

Com o batuque do Olodum ainda reverberando nos ouvidos, fui à Concha Acústica, anfiteatro que é um 'point' musical no bairro de Campo Grande. Ali, a Orkestra Rumpilezz, misto de atabaques e muitos sopros no formato 'big band', criou um som de raízes africanas e jazzísticas.

Lenine e Margareth Menezes eram seus vocalistas convidados. Depois disso foi o BaianaSystem. A guitarra baiana (imagine um bandolim elétrico), o baixo, a bateria e o vocalista dessa banda fundem frevos com música jamaicana. O diálogo que a banda criou com seu DJ, operando um sistema psicodélico de som, levou um público de 8.000 pessoas a dançar freneticamente.

Apesar dos meus ouvidos e pés já estarem exaustos, me arrastei para ouvir a Timbalada, banda fundada por Carlinhos Brown, que tocava num enorme pátio ao ar livre, com muros altos, no bairro do Comércio.

Os timbales da banda, com o formato de atabaques, mas com som mais alto e agudo, eram acompanhados por sopros e vocalistas. O

som era um misto eclético de axé, samba e releituras percussivas de sucessos da MPB. Era tão eletrizante que a plateia de 2.000 pessoas dançou em êxtase, especialmente quando Carlinhos Brown fez uma participação.

Na noite de segunda, já recuperado da maratona do domingo, voltei ao Pelourinho para o ensaio do bloco Cortejo Afro. Sua banda — surdos, tambores menores, uma guitarra, um baixo e um saxofone — combina ritmos africanos com batidas eletrônicas.

Como o Olodum, as letras de suas músicas louvam valores negros, e, como a Timbalada, suas releituras percussivas de sucessos da MPB puseram a plateia de mil pessoas para dançar.

Há ensaios de blocos quase to-

das as noites da semana no Pelourinho nos três meses antes do Carnaval. Mas, para mudar de som, na noite de terça ouvi Gerônimo e sua banda tocar num palco montado ao pé da escadaria de uma igreja no mesmo bairro. Gerônimo canta músicas que compôs com ritmos ijexá suaves, influências afro-caribenhas e letras sobre o orgulho negro.

Ele geralmente atrai 2.000 pessoas. Mas naquela noite, sob uma garoa forte, apenas 350 fãs em pé sobre a escadaria se balançaram ao som de sua música relaxante. Para mim, Gerônimo foi o antídoto perfeito à batucada toda que eu já tinha ouvido. Para quem gosta de Carnaval, a hora é agora: além de shows, há ensaios dos blocos. (Folhapress)

PROGRAMAÇÃO

Confira agenda com alguns ensaios e shows até o Carnaval (1º de março):

FILHOS DE GANDHY

ONDE rua Gregório do Mattos 53, Pelourinho
QUANDO 16 e 23 de fevereiro, das 16h às 22h
QUANTO gratuito

OLODUM

ONDE praça Tereza Batista, Pelourinho
QUANTO 16 e 23 de fevereiro, das 15h às 19h; 11 e 25 de fevereiro, das 20h à 0h
QUANTO R\$ 30 (dom.) e R\$ 50 (ter.)

TIMBALADA

ONDE av. Jequitaia 1, Comércio (Museu do Ritmo)
QUANDO 16 de fevereiro, (das 19h às 23h)
QUANTO de R\$ 80 a R\$ 160

CORTEJO AFRO

ONDE rua Gregório de Mattos, s/nº, Pelourinho
QUANDO 17 e 24 de fevereiro, das 21h à 0h
QUANTO R\$ 20

GERÔNIMO

ONDE escadaria da igreja do Paço, Pelourinho
QUANDO 18 e 25 de fevereiro, das 20h às 22h
QUANTO gratuito

BAIANASYSTEM

ONDE 22 de fevereiro, às 22h
ONDE largo Tereza Batista, Pelourinho
QUANTO R\$ 20

CONCHA ACÚSTICA

ONDE teatro Castro Alves (praça Dois de Julho, s/nº, Campo Grande; tel. 71/3535-6600)



Quatro noites em resort na Riviera Maia, no México, por casal. Com todas as refeições. Reservas: 0800-8921952; bahiaprincipe.com

US\$ 1.749 (R\$ 4.154)
Deznoites pelos EUA (com passagem por locais como Los Angeles e San Francisco). Com sete cafés da manhã e cinco jantares. Inclui passeios. Na STB: (11) 3038-1555; stb.com.br US\$ 3.300 (R\$ 7.838)

Pacote para cinco noites no cruzeiro SeaDream pelo Caribe. Com todas as refeições e passeios. Na Teresa Perez: (11) 3799-4000; terezaperez.com.br US\$ 3.510 (R\$ 8.337)

Cinco noites em Santa Barbara, nos EUA. Inclui empréstimos de bicicleta e uma hora de personal trainer por dia. No Kimpton Hotels: 0800-7621287; kimptonhotels.com

Pacotes

Carnaval em Salvador

COM AÉREO

R\$ 1.415
Pacote para quatro noites no hotel Sol Bahia. Com café da manhã e traslados. Na Flytour: 0800-118687; flytourviagens.com.br

R\$ 2.212
Quatro noites no hotel Sol Bahia, com café da manhã. Na Visual: (11) 3235-2000; visualturismo.com.br

R\$ 2.645
Pacote de quatro noites no hotel Matiz, com café da manhã. Na Decolar.com: 4003-9444; decolar.com

R\$ 3.137
Viagem de cinco noites no hotel Golden Park. Com café da manhã e entrada para o camarote Nana. Na TAM: (11) 3274-1313; tamviagens.com.br

R\$ 3.292
Sete noites no Sol Bahia. Inclui café da manhã e traslados. Na Soft Tra-

vel: (11) 3017-9999; softtravel.com.br R\$ 3.600

Pacote para quatro noites no hotel Sol Bahia, com café da manhã e traslados. Na Taks: (11) 2821-8805; takstour.com.br R\$ 4.685

Pacote de quatro noites no hotel Deville Salvador, com café da manhã e traslados. Inclui abadá para o bloco Chiclete com Banana. Na Egípcia: (11) 3459-3444; egipciatours.com

R\$ 6.318
Pacote de quatro noites no hotel Pestana Bahia. Com café da manhã, traslados e passeios. Inclui um dia no bloco Largadinho, um dia no camarote da Claudia Leite e festa na piscina. Na CVC: (11) 3003-9282; cvc.com.br

SEM AÉREO
R\$ 1.305,56

Quatro noites no Catussaba Resort Hotel, com café da manhã. Na Decolar.com: 4003-9444; decolar.com R\$ 2.519

Cinco noites, em quarto duplo, no

Gran Hotel Stella Maris Resort. O pacote inclui café da manhã e traslados. Na RCA: (11) 3017-8700; rca-turismo.com.br

R\$ 4.800
Pacote de quatro noites no Sheraton da Bahia, localizado no circuito Osmar, um dos principais da capital baiana. Com café da manhã. Reservas: (71) 3021-6700; sheraton-dabahia.com

R\$ 8.960
Seis noites no hotel Othon Palace. Valor para casal.

Com café da manhã. Uma criança de até 12 anos no mesmo apartamento dos pais é cortesia. Reservas: (21) 2106-0200; othon.com.br

Confira opções de viagem para passar o feriadão fora do Brasil

Por a partir de R\$ 1.950, com aéreo, dá para fugir do Brasil no Carnaval. Há opções para quem quer o sos-

sego dos resorts do Caribe (Aruba, República Dominicana e Colômbia estão entre os destinos) ou curtir o frio de NY.

México, Chile e Argentina (há pacotes para a região dos vinhedos, onde é possível fazer degustações de vinhos) também são alternativas ao turista que não quer sair da América.

Inglaterra e França podem entrar no roteiro de quem não se importa de ir mais longe. (Folhapress)

Exterior

COM AÉREO

R\$ 1.950
Pacote de oito noites em Ibiza, na Espanha, com café. No Submarino: 4003-9888; submarinoviagens.com.br

US\$ 822 (R\$ 1.952)
Pacote de quatro noites (em quarto triplo) no Resort Yacht Y Golf Club Paraguai, em Assunção, Paraguai.

Com duas refeições e traslados. Na Top Brasil: (11) 5576-6300; topbra-

siltur.com.br

US\$ 1.160 (R\$ 2.755)

Quatro noites em Buenos Aires, na Argentina, com café e transfer. Na Gold Trip: (11) 4411-8254; goldtrip.com.br

R\$ 3.135

Quatro noites em Santiago, no Chile. Com café, traslados e passeios. Na Agaxtur: (11) 3067-0900; agaxtur.com.br

R\$ 3.287

Seis noites em San Andrés, na Colômbia. Inclui todas as refeições. Nas Americanas: 4003-4313; viagens.americanas.com.br

US\$ 2.398 (R\$ 5.695)

Sete noites no hotel Oasis Cancun, no México. Com refeições. Na MGM: (41) 2104-6400; mgmoperadora.com.br

US\$ 2.368 (R\$ 5.624)

Seis noites no Brickell Bay Beach Club, em Aruba. Com café e traslados. Na CVC: (11) 3003-9282; cvc.com.br

US\$ 2.690 (R\$ 6.389)

Cinco noites em Mendoza, na Argentina. Com café, jantares e dois almoços. Inclui passeios e transfer. Na Pisa Trekking: (11) 5052-4085; pisa.tur.br

US\$ 2.850 (R\$ 6.769)

Pacote para cinco noites em Los Roques, na Venezuela. Com todas as refeições. Na Pisa Trekking: (11) 5052-4085; pisa.tur.br

US\$ 3.261 (R\$ 7.745)

Seis noites no Grand Soho Hotel, em NY, EUA. Na Abreut: (11) 3702-1840; abreutur.com.br

SEM AÉREO

US\$ 735 (R\$ 1.746)

Pacote de quatro noites em Londres, na Inglaterra. Com café e passeios. Na STB: (11) 3038-1555; stb.com.br

US\$ 979 (R\$ 2.325)

Pacote de nove noites na França (inclui locais como Nice, Cannes, Grasse, Gourdon e Tourettes sur Loup), em quarto triplo. Com café e passeios. Na CI: 2110-7460; ci.com.br

US\$ 1.051,60 (R\$ 2.498)

Quatro noites no Grand Bahia Principe Bávaro, em Punta Cana, na República Dominicana, por casal. Com todas as refeições. Reservas: 0800-8921952; bahiaprincipe.com

US\$ 1.246 (R\$ 2.959)

Portugal & Espanha

Com Classe

08 a 26 de maio de 2014 - 19 dias

Saída Confirmada!

Saída de Piracicaba, passagens aéreas, traslados privados, guia brasileiro, hotéis categoria superior com café da manhã (buffet), viagem no trem bala em primeira classe, seguro viagem e a maioria dos passeios inclusos. Consulte nossos agentes!



PASSEIOS DE 1 DIA

Zoológico de São Paulo e Mercadão
16/02/2014 - domingo SAÍDA CONFIRMADA!
Thermas dos Laranjais - Olímpia - SP
23/02/2014 - domingo
Barra Bonita
16/03/2014 - domingo
Trem Maria Fumaça com Pedreira
23/03/2014 - domingo
Musical Samba Sampa - Terra da Garoa
12/04/2014 - sábado (São Paulo)

SAÍDAS RODOVIÁRIAS

Desfile das Campeãs - Rio de Janeiro
07 a 09/03/2014 - SAÍDA CONFIRMADA!

Rio de Janeiro e Petrópolis
17 a 21/04/2014 - Feriados de Páscoa e Tiradentes
SAÍDA CONFIRMADA!

Centro . 19 3437.4900 . Shopping . 19 3423.3050 . www.agenciamentealegre.com.br

Todas as informações contidas neste anúncio estão sujeitas a alteração, confirmação e disponibilidade de lugares, sem prévio aviso.



Na rota de Bowie

Um raio que caiu em lugares diferentes: Berlim e Londres; do bar onde o artista comia filé-mignon com fritas ao museu em que passava horas observando uma obra, confira os passos do músico nas duas capitais

Há 14 dias, São Paulo ganhou a mostra "David Bowie", sobre a carreira do cantor, no MIS (Museu da Imagem e do Som). É a segunda cidade a receber a exposição, que passou pelo britânico Victoria & Albert Museum, onde bateu o recorde de venda mais rápida de ingressos da história do local.

Nesta edição, a reportagem traz textos de dois jornalistas-escritores que refazem os passos do "Camaleão do Rock", como o artista é chamado pela facilidade em se transformar, por Londres e Berlim, duas capitais europeias que marcaram sua carreira. A primeira foi onde ele nasceu e onde começou a se apresentar, a gravar

discos e a fazer sucesso.

Já à capital alemã ele foi para fugir da fama: gostava de ser "anônimo". "Uma fuga, um lugar, um espaço para se livrar do vício em drogas, encontrar nova energia e explorar novas ideias musicais" são definições do período berlinense (1976-1979) que podem ser vistas na exposição. (Folhapress)

Turista conhece Berlim que inspirou Bowie

Escritor que trabalhou com o artista relembra locais onde ele deixou sua marca quando viveu na capital alemã

Quando eu tinha 20 anos, vi David Bowie criando uma canção. No estúdio de Berlim, onde cinco meses antes ele havia gravado "Heroes", Bowie se acomodou ao piano tendo a sombra de uma ideia e tirou do ar uma melodia.

Naqueles poucos minutos, e nos poucos meses em que trabalhamos juntos (em um filme no qual ele era o astro e eu assistente de direção), comecei a compreender como o espírito criativo pode transformar o mundo.

Na metade dos anos 1970, Bo-

wie havia se mudado para Berlim para se reinventar. Nos cinco anos anteriores, havia se transformado no primeiro grande astro pop pós-moderno. Criara o andrógino personagem Ziggy Stardust, e o descartara em troca de Alladin Sane e Thin White Duke.

"Foi quando tudo começou a dar errado", ele afirmou, descrevendo sua vida profissional como personagem. "Toda minha personalidade foi afetada... Comecei a duvidar de minha sanidade." Em Berlim, ele abandonou as máscaras

que havia criado e se reconstruiu como homem comum. Usava calças largas, camisas sem graça e apreciava o desinteresse dos berlinenses quanto a ele. Ninguém o incomodava na rua.

Certa noite, por capricho, ele subiu em um palco de cabaré para cantar Frank Sinatra. A audiência local pouco ligou e pediu que ele parasse de cantar, porque estavam lá para ver outra pessoa.

Longe dos holofotes, ele compunha, pintava e, pela primeira vez em anos, "sentia alegria de viver

Folhapress

NA CAPITAL ALEMÃ

Passeio inclui restaurante em floresta



1 Ellington Hotel

ONDE Nürnberger Strabe, 50/55
O QUÊ ali funcionou clube onde o músico se apresentou
HOJE é um hotel, com diárias a partir de € 118 (R\$ 380), e restaurante, com pratos como salada com frutas (€ 15; R\$ 48) e penne (€ 12; R\$ 38)
SITE ellington-hotel.com

2 Paris Bar

ONDE Kantstrasse, 152
O QUÊ bar que Bowie frequentou com Iggy Pop
HOJE ainda é possível pedir o filé com fritas que a dupla comia (€ 26,50; R\$ 87)
SITE parisbar.net

3 Hansa Tonstudio

ONDE Köthener Straße, 38
O QUÊ gravou discos no estúdio
HOJE é possível conhecer o local com Thilo Schmied*
SITE hansatonstudio.de

4 Forsthaus Paulsborn

ONDE Hüttenweg, 90
O QUÊ restaurante em meio a parque que ele frequentava
HOJE o restaurante está em reforma e será reaberto no dia 2 de abril; entre os pratos, há salsicha de javali e vitela com frutas vermelhas (de € 10 a € 12; R\$ 33 a R\$ 40)
SITE forsthaus-paulsborn.de

5 Brücke Museum

ONDE Bussardsteig, 9
O QUÊ Bowie visitava o museu para ter inspiração
HOJE o local abre de qua. a seg., das 11h às 17h; a entrada custa € 5 (R\$ 16)
SITE bruecke-museum.de

6 Apartamento

ONDE Hauptstrasse, 155
O QUÊ onde Bowie morou
HOJE o local não é aberto a visitação

*Tour do rock
QUEM FAZE o guia Thilo Schmied
QUANTO € 90 (R\$ 290)
SITE musicstours-berlin.com

QUEM LEVA PARA BERLIM

SP-Berlim-SP

KLM: US\$ 759 (R\$ 1.803) + taxas; via Amsterdã. Reservas: 4003-1888; klm.com.br

Air France: US\$ 799 (R\$ 1.897) + taxas; via Paris. Reservas: 4003-9955; airfrance.com.br

TAM: US\$ 1.398 (R\$ 3.320) Reservas: 4002-5700; tam.com.br

Iberia: US\$ 569 (R\$ 1.352); via Madri. Reservas: (11) 3956-5999; iberia.com.br

American Airlines: US\$ 1.423 (R\$ 3.380); via Miami. Reservas: (11) 4502-4000; aa.com.br

British Airways: US\$ 1.402 (R\$ 3.330); via Londres Reservas: 0800-7610885; ba.com

Lufthansa: US\$ 1.200 (R\$ 2.850); via Frankfurt ou

Munique. Reservas: (11) 3048-5800; lufthansa.com

Swiss: US\$ 1.110 (R\$ 2.636); via Zurique. Reservas: (11) 3048-5810; swiss.com

COM AÉREO (por pessoa)

R\$ 2.533
Quatro noites. Na Decolar.com: 4003-9444; decolar.com

US\$ 1.088 (R\$ 2.584)
Cinco noites no Andel's Berlin, com café. Na Taks: (11) 2821-8800; takstour.com.br

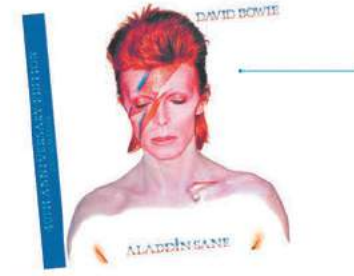
US\$ 1.723 (R\$ 4.092)
Pacote para quatro noites no Hotel Berlin Mark, com café, transfer e passeio. Na BWT: (41) 3888-3499; bwtoperadora.com.br

US\$ 1.728 (R\$ 4.104)
Pacote para quatro noites, com café. Na MGM: (41) 2104-6400; mgmoperadora.com.br

O CAMALEÃO

Algumas curiosidades sobre David Bowie

NOME David Robert Jones
NASCIMENTO em Londres, no dia 8 de janeiro de 1947
INÍCIO DA CARREIRA em 1962, aos 15 anos, teve sua primeira banda, os Kon-rads
1ª NAMORADA em 1968, a dançarina Hermione Farthingale
1º CASAMENTO com a modelo e atriz americana Angela Barnett, em 1970; eles tiveram um filho, Duncan Jones
ATOR em fevereiro de 1972, Bowie apresenta pela primeira vez seu personagem Ziggy Stardust com The Spiders from Mars num pub londrino
RAIO lança "Aladdin Sane", seu primeiro disco a atingir o topo nas paradas do Reino Unido; na capa, ele aparece maquiado com um raio que viraria uma de suas marcas



MUDANÇAS em 1974, Bowie mudou-se para os EUA; dois anos depois, foi morar em Berlim, onde ficou até 1979
TRÊS na capital alemã, lançou o que chama de "Trilogia de Berlim": os discos "Low" (1977), "Heroes" (1977) e "Lodger" (1979)
SEPARAÇÃO em 1980, sai o divórcio do casamento com Angela
2º CASAMENTO em 1992, com a modelo somali Iman Abdulmajid; tiveram uma filha, Alexandria Zahra, em 2000



BRASIL em 1990, fez seus primeiros shows na América do Sul; por aqui, apresentou-se em São Paulo e no Rio
ÚLTIMO? em 2003, lança o disco "Reality"

SURPRESA após dez anos de silêncio, em 8 de janeiro de 2013, seu aniversário de 66 anos, lança o single "Where Are We Now" e anuncia o álbum "The Next Day", lançado em março
MAIS conheça mais sobre a trajetória do artista no site oficial dele: davidbowie.com

EM LONDRES Visite bar e museu frequentados pelo artista

1 La Giaconda
ONDE 9 Denmark Street
O QUÊ quando adolescente, Bowie frequentava o local
HOJE ainda é restaurante, com preços mais altos
SITE giacondadining.com

2 Vintage and Rare Guitars
ONDE 6 Denmark Street
O QUÊ loja de guitarras que tem entre seus clientes parceiros musicais de Bowie
HOJE ainda existe

3 The Ship Pub
ONDE 116 Wardour Street
O QUÊ ele frequentava o bar
HOJE é possível pedir, por exemplo, o sanduíche de cheddar (€ 3,75; R\$ 15)
SITE shipsoho.co.uk

4 Trident Studios
ONDE 17 St. Anne's Court
O QUÊ onde ele gravou "Space Oddity"
HOJE é possível conhecer* o local com guias
SITE tridentaudiopost.com

5 Bocca di Lupo
ONDE 12 Archer Street
O QUÊ no endereço, funcionava um cassino frequentado por Bowie e amigos
HOJE é o restaurante Bocca di Lupo; prove o espaguete (€ 10; R\$ 38)
SITE boccadilupo.com

6 Café Royal
ONDE 68 Regent Street
O QUÊ hotel com bar onde Bowie festejou após "aposentar" Ziggy Stardust
HOJE o local foi restaurado
SITE hotelcaferoyal.com

7 Wallace Collection
ONDE Manchester Square
O QUÊ Bowie gostava de ir ao museu
HOJE o local abre todos os dias, das 10h às 17h; a entrada é gratuita; às 14h30, há tour pelas principais obras do local
SITE wallacecollection.org

8 Pollock's Toy Museum
ONDE 1 Scala Street
O QUÊ museu de brinquedos
HOJE o local ainda pode ser visitado; abre de seg. a qua., das 10h às 17h; a entrada custa € 6 (R\$ 23)
SITE pollocksytoymuseum.com



La Giaconda hoje é mais sofisticado que quando Bowie ia

QUEM LEVA PARA LONDRES

SP-Londres-SP

KLM: US\$ 799 (R\$ 1.897) + taxas; via Amsterdã. Reservas: 4003-1888; klm.com.br

Air France: US\$ 799 (R\$ 1.897) + taxas; via Paris. Reservas: 4003-9955; airfrance.com.br

TAM: US\$ 1.598 (R\$ 3.796) Reservas: 4002-5700; tam.com.br

Iberia: US\$ 569 (R\$ 1.351); via Madri Reservas: (11) 3956-5999; iberia.com.br

American Airlines: US\$ 1.360 (R\$ 3.230) + taxas; via NY ou Miami. reservas: (11) 4502-4000; aa.com.br

British Airways: US\$ 849 (R\$ 2.016) Reservas: 0800-7610885; ba.com

COM AÉREO (por pessoa, em quarto duplo)

R\$ 1.982
Sete noites no hotel Continental, com café. No Submarino: 4003-9888; submarinoviagens.com.br

US\$ 1.048 (R\$ 2.492)
Cinco noites no Ashley London. Inclui café da manhã. Na Taks: (11) 2821-8800; takstour.com.br

R\$ 2.893
Seis noites no Holiday Inn Express London Chingford. Inclui café da manhã. Na Decolar.com: 4003-9444; decolar.com

US\$ 1.575 (R\$ 3.740)
Quatro noites no Bayswater Inn, em quarto triplo. Com café da manhã. Na Top Brasil: (11) 5576-6300; topbrasilur.com.br

€ 2.088 (R\$ 6.761)
Seis noites no Royal National. Com café da manhã. Inclui traslados e city tour. Na CVC: (11) 3003-9282; cvc.com.br

e uma grande sensação de libertação e de cura".

Hoje, os riffs da Berlim de Bowie ainda ecoam na cidade. O Dschungel, clube que definiu a vida noturna da Berlim Ocidental dos anos 1970 e sobre o qual ele canta em "Where Are We Now?", single de 2013, se tornou o quatro-estrelas Ellington Hotel.

O elegante Paris Bar, onde ele e o colega de apartamento Iggy Pop celebravam aniversários, continua a servir o melhor filé com fritas da cidade.

Fãs dedicados tocam os hits de Bowie em seus iPhones diante do Hansa Tonstudio, onde ele gravou os álbuns "Low" e "Heroes" (ambos de 1977). Outros ocupam os cafés no arborizado bairro de Schöneberg, onde ele vivia.

Para mim, uma lembrança daqueles dias perdura indelevelmente. Foi um primeiro Natal juntos. Bowie e meu chefe, com seus parceiros, filhos e agregados. Em Forsthaus Paulsborn, a sombria floresta urbana que se estende a oeste da cidade, todos comemos e bebemos demais, e Bowie me deu de presente uma biografia de Fritz Lang.

No final daquela noite, em pé diante dos mictórios, cantamos Buddy Holly juntos (ou pelo menos um verso e meio de "Good Golly Miss Molly").

Passados tantos anos, o Forsthaus Paulsborn, distante de áreas turísticas, continua a ser um dos mais cativantes restaurantes de Berlim, mas, infelizmente, cantar nos sanitários já não é encorajado.

A SERVIÇO — Talento é um dom conferido a um artista, e a pessoa precisa trabalhar a serviço desse dom. O fruto desse esforço é em seguida oferecido aos demais de nós e, por sua vez, pode despertar nossos dotes ou sonhos pessoais.

Daí a importância de visitar os lugares de inspiração e transformação. Entre os mais importantes para os fãs de Bowie está o Brücke Museum, que ele frequentava para contemplar as obras de Kirchner, Nolde e Erich Heckel.

Até hoje, os traços dos expressionistas capturam uma sensação de efemeridade, como capturaram a imaginação de Bowie. Em

uma visita ao museu, ele passou quase uma hora olhando o quadro "Amantes entre os Muros de um Museu", de Otto Müller, retrato de uma despedida na Primeira Guerra Mundial, e começou a reimaginar a cena.

O museu, fora de mão, é muitas vezes desconsiderado na corrida para visitar locais mais famosos — mas não mais inspiradores — da cidade.

O Muro de Berlim comoveu Bowie, é claro, e o mudou. Ele pedalava ao longo do muro, como os turistas ainda podem fazer (ainda que por sorte não mais cercados por soldados soviéticos). No ponto focal dos conflitos mundiais, Bowie desenvolveu uma visão mais coerente para si.

Em 1977, Bowie estava presente quando Iggy Pop criou a letra de "China Girl", em pé ao microfone. Em Berlim, depois de gravar as trilhas instrumentais de seu novo álbum, Bowie decidiu seguir esse método de composição instantânea, anotando um verso ou dois e depois improvisando enquanto a fita rolava. As palavras nunca surgiam antes da música e, portanto, o som jamais servia apenas para ecoar seu significado.

No piano, ele começou a rascunhar uma letra, e fez dessa canção a faixa-título do álbum "Heroes". Seus surtos de inspiração eram seguidos por períodos de contemplação. Quando a gravação da faixa estava na metade, ele pediu para ser deixado sozinho ao piano, para pensar.

O produtor Tony Visconti deixou o estúdio e foi caminhando até a Potsdamer Platz, então dividida em duas metades, onde encontrou a cantora de apoio Antonia Maass, que era sua amante.

Da janela do estúdio, Bowie viu os dois se beijando, sob o muro. Duas horas depois, a versão final da letra estava gravada. Bowie e Visconti adicionaram os vocais de apoio. "Heroes", com sua referência aos guardas de fronteira disparando por sobre as cabeças de um jovem casal, se tornou o hino de Berlim em forma de rock.

O Hansa não está aberto ao público, exceto em visitas guiadas por Thilo Schmied, o guia que

mais conhece música em Berlim.

Bowie definiu "Heroes", e seus três álbuns berlinenses, como seu DNA. A canção entrou vezes sem conta em listas de singles mais importantes e originais da música moderna. Dez anos depois de sua gravação, ela pode até ter ajudado a derrubar o muro.

Em 1987, Bowie voltou à cidade dividida para um show para 70 mil fãs. Velas e fogos brilhavam em torno do Reichstag. Perto do final do show, ele leu uma mensagem em alemão ao público: "Deixamos tudo de bom aos nossos amigos do outro lado do muro". E depois cantou "Heroes".

Do outro lado da divisa, jovens se esforçavam para ouvir os ecos do concerto. Ouviram a saudação de Bowie a eles. Ouviram a canção que ele cantava. A canção de Berlim. A canção deles. Quando "Heroes" chegou ao clímax, parte dos ouvintes orientais correu rumo ao portão de Brandemburgo, gritando "abaixo o muro". Insultaram a polícia, lançando garrafas contra os guardas, unidos contra os capangas do Partido Comunista em um momento de protesto. Do palco, Bowie ouviu os gritos. Ficou com lágrimas nos olhos.

"Foi uma das apresentações mais emotivas que já fiz", ele disse, mais tarde. "Foi muito doloroso. Nunca tinha feito nada parecido na vida e creio que nunca mais farei... Foi extraordinário."

Em Berlim, Bowie fez sua jornada do vício à independência, de celebridade paranoica ao mensageiro radical e independente que disse a todos nós que éramos bonitos, que podíamos ser nós mesmos. Hoje o muro se foi, e o risco das crianças ecoa nas praças sem árvores onde um dia ele se erguia, mas a música e a maravilha permanecem, naquela que é agora a mais transformada e criativa capital europeia. (Folhapress)

RORY MACLEAN é autor de "Berlin: Imagine a City", disponível no Reino Unido pela editora Weidenfeld & Nicolson e nos Estados Unidos pela St Martins Press

Tradução de PAULO MIGLIACCI