



PUBLICIDADE

Im großen OTTO Onlineshop

Riesige Auswahl, starke Marken, frische Trends bei OTTO!



PROGRAMAÇÃO NOTÍCIAS CRÍTICAS DVD / BLU-RAY FILMES NA TV TRAILERS OSCAR



LOGIN ◆ CADASTRE-SE

CRÍTICAS

Veja o que esperar das novidades nas telonas e estreias com os comentários da nossa equipe especializada.

GIRIMUNHO

(GIRIMUNHO, 2011)



23/04/2012 19h00

por Rogério de Moraes



Ficha do Filme

Trailer

Girimunho é representante de um tipo de cinema nacional recente que faz a alegria do "público de festival", mas não entusiasma distribuidores e exibidores. Prova disso está no reconhecimento que recebeu em festivais e o fato de entrar em cartaz em uma única sala de cinema em São Paulo.

Como outros de sua geração, o longa busca diálogo muito mais com a imagem do que com a narrativa, fazendo da contemplação da vida seu objeto de estudo. A vida que contempla é de Bastú (Maria Sebastiana Alves), uma senhora de avançada idade que vive em São Romão, no sertão de Minas Gerais. Após o falecimento de seu marido Feliciano, resta a ela a companhia dos netos e da vizinha tocadora de batoque. Um universo estreito que passa a se desdobrar em suaves tonalidades de sons e silêncios pertencentes a um cotidiano particular.

Assim, o filme caminha pela indefinição entre o documental e o ficcional, outra característica que vem se repetindo neste cinema "autoral" que desponta pelo país. Bastú interpreta a si mesma e a seu dia-a-dia. Entre o simulado e o espontâneo – que também afeta a todos os outros personagens do filme – ela é condutora e objeto da tênue narrativa que se monta a partir de seu olhar sobre a vida.

Em **Girimunho**, que quer dizer redemoinho, os diretores Helvécio Marins e Clarissa Campolina buscam a poesia da passagem de tempo em um lugar onde o tempo passa num

ritmo diferente. Metáforas com o rio e com a morte, despedidas que simbolizam o luto e a cadência da continuidade do mundo fazem parte do jogo de sentidos que o filme traz. É poético na sua construção e apresenta uma fotografia que consegue captar a beleza delicada desse processo.

Dentro de sua proposta autoral, de busca por uma revelação de lugar e tempo, de engrenagens intangíveis que movem o cotidiano de um espaço atemporal, o filme dialoga com delicada poesia. Tem na prosódia de seus diálogos um flerte com o sertão mítico de Guimarães Rosa, mas sem a parte da aventura. Por outro lado, **Girimunho** é o que se chama de "filme miúra", cujo principal problema é encasular-se dentro de si, restringindo-se a um público supostamente iniciado e que está antecipadamente predisposto a absorvê-lo e digerir-lo. Não é feito para grandes plateias, apesar da beleza que desponta de suas imagens.

COMENTAR
NINGUÉM COMENTOU

FAVORITAR
CRÍTICA NÃO FAVORITADA

Curtir 0

COMPARTILHE:



PUBLICIDADE



CRÍTICAS
RECENTES

CRÍTICAS
MAIS LIDAS

NARUTO: O FILME

Por Pedro Tritto

Série de animação é encerrada com romance arrastado

PROMESSAS DE GUERRA

Por Pedro Tritto

Drama marca estreia de Russel Crowe como diretor

TERREMOTO: A FALHA DE SAN ANDREAS

Por Daniel Reininger

Produção com Dwayne Johnson é típico filme catástrofe

TROCANDO OS PÉS

Por Edu Fernandes

Adam Sandler quase se redime com novo filme

★ [Veja todas as críticas](#)

PUBLICIDADE



NOTÍCIAS
MAIS RECENTES

NOTÍCIAS
MAIS LIDAS



COMENTAR

Comentários **Comunidade**

 Entrar

 Recommend

Ordenar por Melhor avaliado

Comece a discussão...

Seja o primeiro a comentar.

DISQUS

 Assinar feed

 Adicione o Disqus no seu site

 Privacidade

01/06/2015 - 14h13

Deadpool: Ator que viverá o Colossus é revelado

26/05/2015 - 10h08

Jurassic World: Novos vídeos mostram criação de dinossauros

01/06/2015 - 11h51

Cinquenta Tons de Cinza: E.L. James vai escrever livro derivado

01/06/2015 - 11h07

Morre aos 88 anos Betsy Palmer, a mãe de Jason Vorhees em Sexta-Feira 13

01/06/2015 - 10h23

Bilheteria EUA: Falha de San Andreas supera Tomorrowland e estreia na liderança

CINECLICK PARTICIPAÇÕES LTDA - TODOS OS DIREITOS RESERVADOS



FALE CONOSCO | EXPEDIENTE | POLÍTICA DE PRIVACIDADE

 R7 Cinema

Todos os direitos reservados - 2009-2015 Rádio e Televisão Record S/A