

Kultur Kunst



Gir Småscenen nytt navn

Teaterpublikummet til Den Nationale Scene går stadig vekk til feil scene: De blandet Småscenen og Lille Scene. Det gjør at teaterdirektør Agnete Haaland nå ønsker en navnekonkurranse for å gi nytt navn til Småscenen, skriver Bergensavisen. – De går feil, rett og slett. Dette har vært tilfelle i 30 år, siden Småscenen åpnet i 1982, sier Haaland til avisen. Det nye navnet vil bli brukt fra høsten av.

Foto: Fredrik Arff

Kunstnerkollektiv

Kunst i gatene har mye større interesse enn dagens bilder på galleri, mener gatekunstner JohnXC. Nå samler han utøvere for å styrke miljøet i Bergen.

Janne G. Sørgulen
janne@byavisen.net

Ikke en hvit gassmaske holder han sprayboksen stødig i hånden. På det som kalles «lovligveggen» ved Sentralbadet, eksperimenterer han seg frem med ulike teknikker for å lage ansiktet fra skisseboken han har med seg.

– Veldig mange stopper opp når de ser meg jobbe her. Flere av dem er nysgjerrige, men det er bare positive tilbakemeldinger, smiler den 24-årige kunststudenten som ikke ønsker å stå frem med navn.

Flere andre unge gutter har samlet seg ved den samme veggen for å dele tips og triks over spraybokser.

– Miljøet blant gatekunstnere i byen er lite og avslappet. Jeg kjenner til en del unge som jeg tror kommer til å bli veldig flinke, sier han.

Bergen Street Art

- » Et nystartet kollektiv av gatekunstnere i Bergen. Første møtet ble holdt i begynnelsen av mars.
- » Ønsker å øke samfunnets interesse for gatekunst, gjøre kunsten mer synlig, og styrke miljøet blant kunstnerne selv.
- » Arbeider for å få til samarbeid med gatekunst-kollektiv verden rundt, og få kjente utenlandske gatekunstnere på besøk til Bergen.
- » Et av delmålene er å fremme arbeidet til en enkeltkunstner hver måned. Blant annet via sosiale medier, egen nettside og media.
- » 1. mai åpner hjemmesiden bergensstreetart.com

” Den mest kjente norske kunstneren i dag er Dolk. Gatekunst er altså kunsten som folk har størst interesse for, og som flest folk er interessert i.

JohnXC, gatekunstner og initiativtaker til Bergen Street Art



MOT VEGGEN: En bergensk kunststudent bruker en av få solskinsdager i Bergen til å sette preg på lovligveggen ved Sentralbadet med to å lage kunst som øker livskvalitet og gleden med å bo i Bergen, og inspirere det vakre i livene våre - og alle andres liv, sier initiativtaker til

BROOKLYN-ERFARINGER

Takket være JohnXC, en britisk gatekunstner med postkasse i Bergen, får nå kunstnere som bruker spray fremfor pensel et felles møtepunkt. Kunstnerkollektivet har fått navnet Bergen Street Art, og er tuftet på lignende grupper i utlandet.

– Gjennom samarbeid med Chris

Stain og Josh Macfee fra JustSeeds i Brooklyn for et par år siden, lærte jeg å verdsette det å være i et gjensidig forhold. Sammen ser man vellykkede bevegelser i kunstmiljøet, og generelt sett er det en gjeng med folk som deler en felles interesse, skriver JohnXC i en e-post til Byavisen.

Mangelen på et slikt kollektiv på

Vestlandet, samt samarbeid med kommunen om deres kulturpolitiske plan for graffiti og gatekunst i perioden 2011-2015, ble til ideen om et samlingspunkt for bergenske gatekunstnere.

JAZZBLIR GJEST

Målet er at kunstnerne skal lære

fra hverandre og sammen gjøre gatekunst mer synlig i offentligheten. Første møte ble holdt på galleri Knipsu, vis a vis Sentralbadet, i begynnelsen av mars.

– Til å begynne med ønsker vi å høre hva folk ønsker skal skje, og hva de mener kan være nyttig for å hjelpe hverandre. De kommende

årene skal vi sette oss noen mål, og samtidig starte opp en del prosjekter, sier britten.

JohnXC ser for seg at de hver måned kan fokusere på en enkelt gatekunstner.

– Her ser vi for oss flere ulike fremgangsmetoder. Vi kan skrive om kunstneren på nettsiden vår,



Viser frem unge talenter

Torsdag 12. april inviterer Bergen filharmoniske orkester for 74. gang unge solister fra studiesteder i Norge, Sverige og Danmark til å spille med Norges eldste orkester. Ifølge juryen blir nivået stadig høyere blant de som prøvespiller for å delta på De Unges Konsert i Grieghallen. Solistene velges ut etter prøvespill i Göteborg, København, Oslo og Bergen.



Konkurrerer om spillejobb på Nattjazz

Bergen Jazzforum ønsker å fremme interessen for jazz og øke rekrutteringen av unge til miljøet. I flere år har derfor prosjektet «Jazz i sikte» blitt arrangert i samarbeid med Vestnorsk Jazzsenter og Nattjazz. Utvalgte unge og uetablerte musikere får 13. april spille på en klubbkveld i Sardinien USF. Vinneren får en spillejobb på Nattjazz.

blant spraybokser



ansikter. Ansiktet til venstre laget han på fire-fem timer helgen i forveien. – Målsetningen i gatekunstnermiljøet, er Bergen Street Art, JohnXC.
Alle foto: Janne G. Sørugulen



PØBELUNGE: I Lars Hilles gate legger en gutt føttene i bløt.



BERGENS BESTE: Dolks «hjertermann» i Neumanns gate 5 ble i 2010 kåret av Bergens Tidens lesere til «Bergens beste gatekunst».



FRA BOK TIL VEGG: Skisseboken til den bergenske kunststudenten danner grunnlaget for kunsten han lager på lovlige vegger ved Sentralbadet.

promotere kunstnere gjennom sosiale medier, og sette opp vegger for gatekunst. Viktigst av alt er nok at vi prøver å finne prosjekter som knytter oss sammen med lokalmiljøet. Vi ønsker at samfunnet får eierskap til det vi gjør, forklarer han.

Målet er også å invitere internasjonale gatekunstnere til byen for å

lære og utveksle ideer. I slutten av mai kommer Jaz fra Buenos Aires. De ønsker også å invitere Evol fra Berlin, Brad Downey og Vhils.

– ALLE KJENNER DOLK

Ifølge JohnXC har gatekunst større interesse blant folk flest enn andre kunstformer.

– Bildet folk kjenner av president Obama er laget av en gatekunstner. Alle kjenner den britiske gatekunstneren Banksy, men ikke den amerikanske kunstneren Matthew Barney. Den mest kjente norske kunstneren i dag er Dolk. Gatekunst er altså kunsten som folk har størst interesse for, og som flest folk er interessert i,

mener han.

Tilbake ved lovligeveggen hilser den 24-årige kunststudenten på de andre som også har møtt opp i solskinnet med en sprayboks i hånden. Han har ikke hørt om det spirende kollektivet, men liker ideen.

– Det er for såvidt allerede slik at man kommer i kontakt med de som

driver med dette, men et slikt samlingssted kan kanskje føre til bedre, spennende og annerledes gatekunst. Generelt er jeg veldig spent på hvordan utviklingen for miljøet i Bergen vil bli i tiden fremover. Om det blir flere lovlige vegger vi kan bruke, eller om det blir mer restriktivt, sier han.